

صحف ابراهيم

كتاب ابراهيم - روایه جوزیف سمیث

كتاب رؤيه ابراهيم - روایه کولیک الیکساندر



وائل بسيم



GGKEY:8NQU9A064JA E

وأجعل لي لساناً صدق في الآخرين

كتاب صحف ابراهيم

الكتاب الاول: كتاب ابراهيم - روایه جوزیف سمیت

الكتاب الثاني: رؤیه ابراهيم روایه کولیک الیکساندر

ترجمه: وائل بسيم

مراجعةه وتقديم: عمرو رضا - نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية

صحف مطهره فيها كتب قيمة

الفهرس

9

مقدمه الكتاب

13

الكتاب الاول جوزيف سميث

44

صور طبق الاصل (فاكسميلى)

49

نقد كتاب جوزيف سميث

53

الكتاب الثاني كوليك اليكساندر

56

الجزء الاول

76

الجزء الثاني

135

سفر يوئيل

141

خاتمه

الصحف الاولى

صحف ابراهيم

وائل بسيم

مقدمه كتاب صحف ابراهيم

لا أعرف كيف فات على أتباع اليهودية ومن بعدهم الشريعة المسيحية ثم الإسلام، السؤال عن "صحف إبراهيم" وتوثيق نصوصها، رغم أن الشرائع السماوية الثلاث استمدت مصداقيتها من انتساب أنبيائها إلى "الأب" إبراهيم، فلم يصلنا على مدار 4000 عام سوى شذرات قليلة من أقوال وحكم ومواعظ الخليل، مع إشارة متكررة إلى "صحف إبراهيم"، ولكن ما حدث في الأيام الأخيرة يكشف السر، فلم تكن الدعوى المتكررة بإلحاح عن "دين عالمي" يجمع أصحاب الديانات "الإبراهيمية"، إلا إشارة البدء لتأسيس "عرش الدجال" الذي ظن أن الصحف اندثرت، ولم يدرِّي أن الله حافظ كتبه، ومنها هذا الكتاب الذي تصدَّى له الباحث وائل بسيم ليقدم للمرة الأولى أول ترجمة موثقة للصحف قائمة على نسختين مختلفتين.

اللافت أن محاولة استخدام صحف إبراهيم للترويج لديانة جديدة ليس فكرة قديمة، فقد حاول البعض ترويج أن نصوص الفيدا والروايات التاريخية المنسوبة لها هي نفسها صحف إبراهيم، كما تحتفظ دار الكتب المصرية بعدة مخطوطات مجھولة المصدر، قيل إنها تضم صحف إبراهيم، وهي مجرد نصوص نقلت بتصرف من آيات الذكر الحكيم، مع بعض الأقوال المشهورة كحكم ومواعظ متوارثة عن العهد القديم، وبعض الأحاديث "النادرة" المروية عن الرسول الكريم محمد في ذكر جده الأكبر.

وتبدو لي كل هذه المحاولات لطمس معالم الطريق إلى "صحف إبراهيم" متعمدة على مدار الزمن، حتى يسهل انتحالها ونسبها إلى خدام "الدجال" الذين يسعون لوضع نسق يبدو روحانياً وملائياً بالقيم المثالبة ومنظومة

القوانين الإنسانية، ولكنه في جوهره يسعى لتدمير الأديان وفرض الهيمنة المطلقة على البشر تمهدًا لمعركة اقتربت مع صاحب الحق مجدد الدين الحقيقى الذى يكشف عن نفسه وهو الأخفى بعدة إشارات أولها أن يكون أول من يتحدث عن "الطارق" ويحذر منه، ومن بينها أن يكون أول من يكتشف "الكتاب" الذى ورد ذكره في كل الشرائع دون أن يعرف عامة الناس حقيقته.

لَمْ نَزَّلْتُ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحْفِ الْأُولَى صُحْفٌ [عن عبدالله بن عباس]
إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى قَالَ النَّبِيُّ ﷺ كَانَ كُلُّ هَذَا أَوْ كَانَ هَذَا فِي صُحْفٍ إِبْرَاهِيمَ
وَمُوسَى

هناك إشارة أولى يجب أن نتوقف عندها قبل الدخول في الكتاب، وهي الإصرار على وصف كتاب إبراهيم بـ"الصحف"، والصحف اسم جمع والمفرد منه صحيفة، وتطلق أيضًا على الكلام الذي في الصحيفة، تدل على الشيء المبسوط من الجلد، أو من الورق، أو من أي شيء آخر يستخدم لكتابته عليه، وهذا يفسر ان كتاب إبراهيم كان "بردية مصرية" وهي المصدر الذي عاد إليه جوزيف سيمث في ترجمته الأولى الشهيرة التي تمت بوحي وإلهام كما يقول، ولكن مصاديقها الحقيقة تتبّع من هذا الكتاب الذي يقدمه وائل بسيم، حيث دعم ترجمته ببردية أخرى نادرة، لينفي عن جوزيف تهمة انتقال نصه بالكامل.

الإشارة الثانية الواجب الالتفات إليها هي فكرة الإلهام، والتي تتحقق أيضًا في هذا الكتاب، وتبدو واضحة في صياغة وائل بسيم للغة العربية البعيدة عن أسلوب الكتابة المعتمد، فتظهر نصوص إبراهيم في صحفه عبر هذا الكتاب وكأنها تليت منه مباشرة على وائل، بمفردات هي "البذرة الأولى"

لبلاغة ظهرت واضحة في التوراة والإنجيل، واكتملت تفاصيلها في "القرآن الكريم".

الإشارة الثالثة الواجب التوقف أمام قبلي تصفح هذا الكتاب، هو ضرورة الانتباه لما ورد عن إبراهيم في القرآن، والتفرقة بينها وبين الروايات المنسوبة إليه في آلاف الكتب والمخطوطات القائمة على الاسرائيليات، فقد ورد ذكر إبراهيم في القرآن 20 مرة فقط، ولا توجد قصة كاملة عنه وإنما مجرد إشارات عن حواراته مع والده وتجربة الفداء مع ابنه، وتجربة الحرق بعد الصدام مع الكهنة، وقصته مع الحاكم الذي ادعى الإلهية، وكلها إشارات عامة، بدون تفاصيل، ولا مجال للبحث عن تناقض بينها وبين ما سترأه في هذا الكتاب.

بالنهاية هذا الكتاب حجة للناس وعليهم، وسلاح لمواجهة فتنة قادمة يراد ان يستخدم فيها اسم إبراهيم لتأسيس ديانة عصر الدجال، ولكن يبقى قوله تعالى حكماً بيننا جميعاً .. "من يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" "ولقد اصطفيناه في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين

قولوا امنا بالله وما انزل علينا وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى النبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون

وتذكروا "ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين امنوا والله ولبي المؤمنين"

الكتاب الاول

كتاب ابراهيم
جوزيف سميث



Sky / Day

West

East



Duat / Night

مقدمه الكتاب الاول

الكتاب مأخذ عن برديه جوزيف سميث والتي عثر عليها في القرن التاسع عشر والتي تم كتابتها بخط يد ابراهيم عليه السلام عندما كان في مصر باللغتين الهيراطيقية والهieroغليفية

الكتاب تم نقده بشده علي اساس ان الترجمه للبرديه كانت تزامنت مع اكتشاف شامبليون لرموز اللغة الهيروغليفية سنة ١٨٢٢ وكان كتاب جوزيف قد ظهر للوجود سنة ١٩٣٤ ولم يكن هناك معرفه سابقه بين شامبليون وجوزيف

مما يدل علي ان اللغات المصريه كان معروفة للبعض قبل ان يصل شامبليون لفك طلاسم اللغة المصريه، ولكن بشكلها الهيراطيقي في معظم الاحوال لقربه للقبطي ، القريب من الاغريقي والديموتيكي المشتق من الهيروغليفى والذى غفل عنه الكثير ربطه بالأرامي، والعربى القديم ، ليتوحد كل ذلك فى لغه واحده كانت لغه ادم والملائكه ، حتى كلمه عربى هي اعاده لترتيب حروف كلمه عربي

والجدير بالذكر ان بلزوني وبوكخاردت مكتشفين معبد ابو سمبول (ابسيم بول) سنة ١٨١١ - ١٨١٨ قد استطاعوا ترجمه العديد من الاثار قبل ذلك التاريخ، وسموا العديد من الاثار والشخصيات تسميات صحيحة تم الاعتراف بها بعد ذلك بعد فك طلاسم اللغة المصريه

ولابد من الاشاره هنا الي ان كلمه اذر كان تم الاشاره اليها بكلمه تارح وهي نفس الحروف بعد اعاده ترتيبها ، وهكذا اخذنا بما اشار القرآن اليه

Ather

Tareh

ولم يوفق جوزيف في ترجمته للغه الهيروغليفيه بقدر توفيقه في ترجمة الصحف الهيراطيقية، مما يدل انه كان ملما بها اكثر من المame بالهيروغلفي حيث ترجماته للصحف والصور الهيروغليفيه لم تكن تعبر حقيقي عن ما كان موجود بها من معلومات ، وفي نهايه الكتاب الاول نقد موضوعي لهذه النقطه مدعمه بالصور والترجمات الحقيقية

كتاب ابراهيم

الفصل الاول

- وفيه ابراهيم يسعى الى المباركه الالهيه
- اضطهاد الكهنه في العراق لابراهيم
- واساس الحكم في مصر



١- في ارض كلدان ، في بيت والدي اذر انا ابراهيم رأيت انه من الضروري الحصول علي مكان اخر للمعيشة بعيد عن بيت والدي.

٢- وقد اكتشفت انه سيكون هنالك سرور عظيم وراحه وسلام لنفسي اذا اتبعت طريق الاجداد ، وان يكون مقدرا لي ان اتصرف بنفس طريقتهم ، حيث اني شخصيا اعتبر نفسي تابع للحق واريد الحصول علي معرفه عظيمه ، فانا اريد ان اكون تابع للحق افضل من السابق واتحصل علي معرفه اعظم ، وان اكون ابا للعديد من الامم وامير للسلام الذي يريد ان يتنزل عليه الوحي ، وان اقيم وصاياي الرب وقد اصبحت الوراث الشرعي والكافر الاعلى الذي يتمسك بميراث الاجداد.

٣- لقد آلت الي من الاجداد ، لقد نزلت من عند الاجداد ، من بدايه الوقت الحقيقى قبل نشأه الارض حتى هذا الوقت مرورا بخلق الرجل الاول ، اول مولود، وهو ادم ، او من الاب الاول مرورا بجميع الاباء حتى آلت الي.

٤- ما اريده هو الالتحاق بالكهنه بنفس الطريقه التي التحق بها الاجداد معينين من رب من نفس النسل.

٥- ابائي هنا ابتعدوا عن عباده الله ومن الوصايا المقدسه والتي اعطاهم الله ، الي عباده الاوثان ورفضوا الاستماع الي صوتي.

٦- لان قلوبهم كانت لا تعرف الا الشر فانصرفوا عن عباده الله الي عباده الله القناه ، واله اللبنيه ، واله المحمکراه ، واله كوراش ، واله الفرعون ملك مصر.

٧- واتجهت قلوبهم الي التضحية باولادهم لهذه الاوثان العديمه الفائد ، ولم يصغوا لصوتي بل تجرأوا علي قتلي بايدي كهنه قناه وكهنه الفرعون.

٨- وفي هذا الوقت كانت عاده كنه الفرعون تقديم قرابين من الرجال والاطفال والنساء في المذبح الذي بني في كلدان لهذا الغرض.

٩- وقد حدث ان الكاهن قدم قربانا لاله فرعون وايضا لاله شجرئيل كعادة المصريين وكانت الشمس الله شجرئيل.

١٠- وفي ذلك الوقت ايضا قدم كاهن الفرعون طفل كقربان شكر في المذبح اعلي التل المسمى بوتافار.

١١- وقد قدم ايضا الكاهن ثلاثة عذاري كقربان تضحية وكانوا من بنات اونيتاوه من نسل حام ، وتم تقديمهم كقرابين بسبب انهم رفضوا السجود لاصنام واوثان الالله ، وذلك قدوه بالمصريين.

١٢- وقد حدث ان ظلموني حتى يمكنهم ذبجي كما فعلوا بهولاء العذاري عند المذبح.

١٣- وكان هذا المذبح علي شكل سرير مسطح ممدد ، كما هو الامر عند الكلدانيين والفراعنة المصريين التي يضعونها امام الالله.

١٤- حتى يكون لديك فهم لهذه الآلهة ، فقد أعطيتك شكلها في الأشكال في نهاية هذا الكتاب ، وهي طريقة الشخصيات التي يطلق عليها الكلدان راحلينوس ، مما يدل على الهيروغليفية،

وفي نهاية الكتاب الاول تجد شرح تفصيلي عنها

- ١٥ - وعندما اخذوني بآيديهم لتقديمي كقربان في المذبح ، رفعت صوتي لله ربى الذي كان مصغيا الي ويسمع دعائي ، ثم ملأ قلبي برؤيه نوره ، وارسل ملاكه ليقف بجانبى ويحل رباط يدي.
- ١٦ - ثم سمعت صوته يقول لي ، ابراهيم ، ابراهيم انظر انا الله وقد سمعت دعاؤك ، واقد اتيت لاخذك من بيت ابيك ، ومن جميع اقاربك الي بلد غريبه لم تدخلها من قبل ، ولا تعرف عنها شئ.
- ١٧ - وهذا لأنهم صرفوا قلوبهم عنى ليعبدوا إله القناة وإله لبنة وإله محمكرة وإله كوراش والله الفرعون ملك مصر ، لذلك نزلت لزيارتكم ، وأبيد هذا الذي رفع يده عليك يا ابراهيم يابني ، ليأخذ حياتك.
- ١٨ - هأنذا اقودك بيدي وسأخذك لاعطيك اسمى وكهنوت والدك وقوتي.
- ١٩ - كما كان مع نوح هكذا يكون معك ، ولكن من خلالك سيعرف اسمى في الارض الى الابد انتي انا ربهم الله.
- ٢٠ - هوزا تل فوطيفار في ارض اور الكلدانية. وهدم الرب مذبح القناة والهة الأرض تماماً، وقتل الكهنه اجمعين.
- ، وكانت مناحة عظيمة في الكلدانين وفي دار فرعون
- ٢١ - وكان ملك مصر هذا من نسل حقوى حام وكان شريكا في الدم لكتناعيين.
- ٢٢ - من هذا النسب انبثق كل المصريين وهكذا دم الكنعانيين كانت محفوظة في الأرض.

٢٣ - اكتشفت أرض مصر لأول مرة من قبل امرأة كانت ابنة حام وابنة إيجيبتوس ، والتي تعني في الكلDaniيّة مصر ، والتي تعني الأرض الحرام.

٤ - عندما اكتشفت هذه المرأة الأرض كانت تحت الماء ، من بعد ذلك اسكنت فيها ابناءها ، وهكذا ، من حام ، نشأ ذلك العرق الذي حافظ على اللعنة في الأرض.

٥ - الآن تم إنشاء أول حكومة لمصر على يد فرعون الابن البكر لمصر ، ابن حام ، وكان ذلك على طريقة حكومة حام التي كانت بابويه

٦ - الفرعون وكان رجلا صالحا ، أسس مملكته وحكم على شعبه بحكمة وعدالة كل أيامه ، ساعياً بجدية لتقليد هذا النظام الذي وضعه الآباء في الأجيال الأولى ، في أيام الحكم الأبوي الأول ، حتى في عهد آدم ، وأيضاً . نوح ، أبوه ، الذي باركه ببركات الأرض ، وبركات الحكمة ، ولعنها فيما يخص الكهنوت.

٧ - لأن ، لكون فرعون من ذلك النسب التي لا يستطيع بها أن يكون له حق الكهنوت ، على الرغم من أن الفراعنة كانوا سيطالبون بها من نوح ، من خلال حام ، لذلك تم قيادة والدي بعيدا عن عبادة الأصنام.

٨ - ولكنني سأسعى فيما بعد ، لرسم التسلسل الزمني الذي يعود من نفسي إلى بداية الخلق ، لأن السجلات أصبحت في يدي ، والتي أحملها إلى هذا الوقت الحاضر.

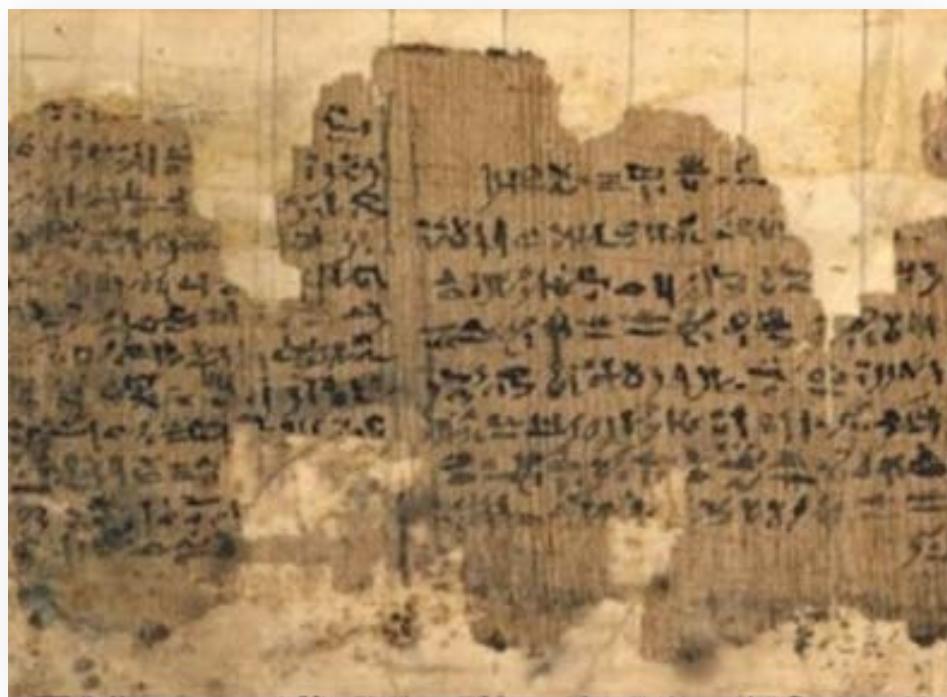
٩ - فلما ضرب كاهن القنة فمات ، تم ما قيل لي ، بخصوص ارض الكلDaniين يجب أن يكون هناك تكون مجاعة في الأرض.

٣٠- فانتشر الجوع في كل أرض الكلدانين ، وتعذب أبي بشدة بسبب الجوع ، وندم عن الشر الذي قضى عليّ به ليأخذ حياتي.

٣١- لكن سجلات الآباء ، حتى الاجداد ، من جهة حق الكهنوت حفظ الرب الهي في يدي ، لذلك احتفظت بمعرفة بداية الخلق ، وكذلك بالكواكب والنجوم ، كما عُرفت للآباء ، حتى يومنا هذا ، وسأحاول كتابة بعض هذه الأشياء على هذا النحو، ليكون سجل لصالح ذريتي التي ستأتي بعدي.

الفصل الثاني

- يترك إبراهيم أور ليذهب إلى كنعان
- يظهر له يهوه في حاران
- كل بركات الصحف موعودة لبذرتة (نسله)، ومن بذرته للجميع
- يذهب إبراهيم إلى كنعان ثم إلى مصر



١- وجعل الرب الاله الجوع شديدا في ارض اور حتى مات حاران اخيه،
ولكن اذر أبي عاش في أرض اور الكلدانية.

٢- وحدث أنني ، إبراهيم ، أخذت ساراي زوجة ، وأخذ ناحور أخي وملكيّة زوجته ، وكانت ابنته حاران.

٣- وقال رب لي يا ابراهيم اخرج من ارضك ومن عشيرتك ومن بيت ابيك
الى ارض انا سوف اريك.

٤- لذلك تركت ارض اور الكلدانيه للذهاب الى ارض كنعان ، وأخذت لوط ابن أخي وامرأته ، وساراي زوجتي ؛ وتبعني اببي ايضا الى الارض التي سميها حاران.

٥- وخفت الجوع ، ومكث ابى في حاران واقام هناك وكان في حاران قطعان
كثيرة ، وعاد ابى الى عبادة الاصنام ولذلك بقى في حاران.

٦- أما أنا إبراهيم وابن أخي لوط صلينا ودعونا الرب الذي ظهر لي وقال قم
وخذ معك لوطا ، لأنني قصدت ان أخذك من حاران واجعلك خادما لي يحمل
اسمي في ارض غريبة اعطيها لنسلك من بعدك ملكا ابدا اذا ما استمعوا
الى صوتي.

٨- انا اسمي الله يهوه وانا اعرف النهايه من البدايه ، وسوف تكون يدي معك.

٩- وسأجعلك أمة عظيمة ، وأباركك فوق الحد ، وأعظم اسمك بين جميع الأمم ، وستكون بركة لنسلك من بعدك ، حتى يحملوا بين أيديهم هذه الامانه والكهنوت. لجميع الامم.

١٠- وباركهم باسمك ، لأن كل من ينال هذه الصحف يُدعى باسمك ، ويُحسب نسلك ، ويقوم ويباركك ، كأبيهم.

١١- وأبارك مباركيك وألعن الذين يلعنونك ، انت ونسلك وكهنوتك ، أعطي لك وعداً بأن هذا الحق سيستمر فيك ، وفي نسلك من بعدك (أي بذورك، أو بذرة الجسد) ستبارك جميع عائلات الأرض ، من برkatat الصحف والتي هي بركات للتحرر والخلاص، حتى من الحياة الفانية.

١٢- الآن ، بعد أن انسحب الرب من الكلام معي ورفع وجهه عنِّي ، قلت في قلبي: لقد طلبك عبدك بجدية ؛ الآن أنا وجدتك.

١٣- لقد أرسلت ملايك لينقذني من آلهة القناه ، وسأفعل حسناً إذا سمعت صوتك ، العبد ينهض ويغادر بسلام.

١٤- وهكذا انا ابراهيم غادرت كما قال لي الله واخذت لوط معي وكان عمري انا ابراهيم وقتها عندما غادرت الي حاران اثنان وستون عاما

- ١٥ - وأخذت ساراي ، التي تزوجتها عندما كنت في أور ، الكلدانية، ولوط ، ابن أخي ، وكل ما لدينا من ممتلكات التي جمعناها ، والماشية التي فزنا بها في حaran ورحلنا الي ارض كنعان ، وكنا نقيم في الخيام اثناء رحلتنا.
- ١٦ - لذلك كان الخلود سترتنا وصخرتنا وخلاصنا كما ارتحلنا من حaran على طريق جرشون قادميين الى ارض كنعان.
- ١٧ - الآن أنا إبراهيم ، بنيت مذبح في ارض جرشون ، وقدمت قربان للرب ، وصليت ليرد الجوع عن بيت أبي حتى لا يموتوا جوعا.
- ١٨ - ثم عربنا من جرشون في الارض الى مكان سكيم ، كانت تقع في سهول موريه ، وقد وصلنا بالفعل إلى حدود أرض الكنعانيون ، وقدمت ذبيحة هناك في سهول موريه ، وناديت الرب بتقوى ، لأننا قد دخلنا أرض امه وثنية.
- ١٩ - وظهر لي الرب استجابة لصلواتي وقال لي لنstalk سوف أعطي هذه الأرض.
- ٢٠ - وأنا إبراهيم قمت من مكان المذبح الذي بنيته للرب وذهبت من هناك الي الجبال شرق بيت ايل ونصبت خيمتي هناك ، بيت ايل في الغرب، وهابي في الشرق ، ثم بنيت مذبح اخر للرب وناديت اسمه مره اخري.
- ٢١ - وانا ابراهيم ، ومازالت راحلا الي الجنوب وكان الجوع مستمر في الارض ، وانا ابراهيم اتممت النزول الى مصر للتغرب هناك لأن الجوع صار محزنا جدا.

٢٢- وحدث لما اقتربت لدخول مصر ، قال لي الرب: ها ساراي امرأتك حسنة جداً.

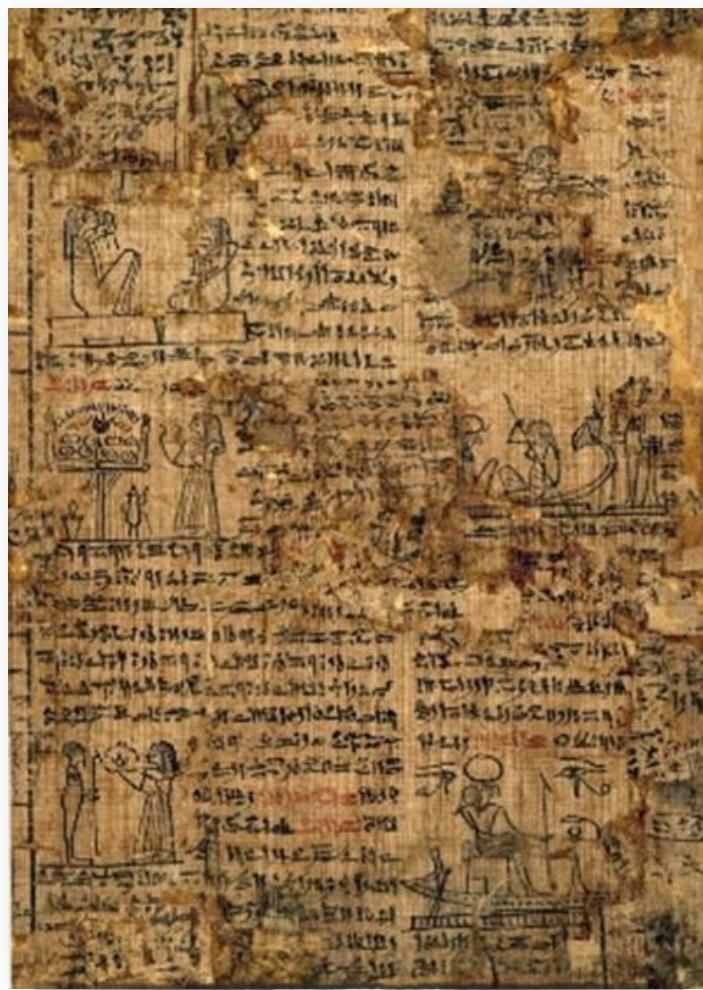
٢٣- لذلك يكون اذا رأها المصريون يقولون انها امرأتك ، فيقتلونك ويخلصونها، لذلك نرى ان تفعل ذلك بحكمه.

٤- لتقول للمصريين انها اختك لتنجو بنفسك.

٢٥- وحدث اني ابراهيم قلت لساراي زوجتي ما قاله لي الرب ، لذلك قولي لهم انك اختي فيكون خيرا لي وتحي نفسي بسببك.

الفصل الثالث

- وفيه يتعلم إبراهيم عن الشمس والقمر والنجوم بواسطة الأوريم والتميم
- يكشف له الرب الطبيعة الأبدية للأرواح
- يتعلم عن الحياة قبل الأرض ، والتعين المسبق ، والخلق ، واختيار المخلص ، والوضع الثاني للرجال



١- وأنا ، إبراهيم ، كان لي الأوريم والتميم اعطاه رب الهي لي ، في أور الكلدانيين ، **التوضيح في آخر الكتاب الأول**.

٢ ورأيت النجوم انها عظيمة جدا وان احدهم كان اقرب الى عرش الله ، وكان هناك العديد من النجوم العظيمه القريبه إليه .

٣- فقال لي الرب هؤلاء هم الحاكمون ، واسم اعظمهم هو كولوب ، لأنه قريب مني ، لأنني أنا رب إلهك: لقد جعلت هذا واحداً ليحكم كل أولئك الذين ينتمون إلى نفس ترتيب الأرض التي أنت واقف عليها.

٤- فقال لي الرب على لسان الأوريم والتميم أن كولوب كانت على طريقة الرب حسب أوقاتها وفصولها في دورتها ، هذا كانت الدوره يوماً للرب حسب طريقة حسابه تساوي ألف سنة حسب الوقت المعين للوقت الذي أنت فيه ، هذا هو حساب زمن الرب بحسب دوره الزمن في حساب كولوب بالنسبة للأرض.

٥- فقال لي الرب: الكوكب الذي هو أخف ضوءاً من ذلك الذي يحكم اليوم ، حتى الليل هو أعلى أو أكبر مما أنت عليه في الحساب ، لأنه يتحرك أبطأ ، هذا بالترتيب لأنه يقف فوق الأرض التي أنت واقف عليها ، وبالتالي فإن حساب وقتها ليس كثيراً بالنسبة لعدد الأيام ، والشهور والسنوات.

٦- فقال لي الرب أنا إبراهيم ، هاتان الحقائقان موجودتان ، ها عيناك تراهما : يُعطى لك لمعرفة أوقات الحساب ، والوقت المحدد ، نعم ، الوقت المحدد للأرض الذي تقف عليها ، والوقت المحدد للنور الأكبر الذي تم تعبينه

لحكم اليوم (الشمس) والوقت المحدد من الضوء الأقل الذي تم تعيينه لحكم الليل (القمر).

٧- الآن الوقت المحدد للضوء الأقل هو ان وقت حسابه أطول من حساب وقت الأرض الذي أنت فيها واقف.

٨- وحيث توجد هاتان الحقائقتان ، يجب أن تكون هناك حقيقة أخرى فوقهما ، وهي أنه سيكون هناك كوكب آخر فوقهم حسابه للوقت يجب أن يكون أطول.

٩- وهكذا يجب أن يكون هناك حساب وقت كوكب فوق آخر ، حتى تقترب من كولوب ، التي تدور بحساب زمن الرب ؛ لأن كولوب على مقربة من عرش الله ، الذي يحكم كل تلك الكواكب التي تنتهي إلى نفس الترتيب الذي تنتهي إليه الأرض التي أنت واقف عليها.

١٠- وهكذا اعطيت معرفة الوقت المحدد لجميع النجوم التي تخفيء حتى تقترب إلى عرش الله.

١١- هكذا تحدثت أنا ابراهيم مع الرب وجهاً لوجه كما يتحدث إنسان مع آخر. وأخبرني عن الأعمال التي صنعتها بيديه ، الكريمتين.

١٢- فقال لي: يابني (ويده ممدودة) ها أنا أريك كل شيء ، ووضع يده على عيني ورأيت الأشياء التي صنعتها بيديه وهي كثيرة ، فتكاثروا أمام عيني فلم أرى النهاية منها.

١٣- فقال لي هذه شينهة التي هي الشمس. فقال لي كوكوب وهو الكوكب. فقال لي: أوليا ، وهو القمر. وهو قال لي: كوكبيم التي تدل على النجوم ، أو كل الأضواء العظيمة التي كانت في فلك السماء.

١٤- وكان في الليل عندما كلمني الرب بهذه الكلمات: سأكثرك أنت ونسلك من بعدك مثل هؤلاء (اي النجوم) ، وإذا كنت تستطيع أن تحسب عدد الرمال ، فسيكون كذلك عدد بذورك.

١٥- فقال رب لي: إبراهيم ، أريك هذه الأشياء قبل أن تذهب إلى مصر ،
لتعلنها وتنشرها إلى الجميع.

١٦- إذا وجد شيئاً ، وكان أحدهما يعلو الآخر ، فيكون أعظمهما ؛ لذلك كلوب هو أعظم كوكبيم (نجم) رأيته ، لأنّه ألاقرب بالنسبة لي.

١٧- الآن ، إذا كان هناك شيئين ، أحدهما فوق الآخر ، وكان القمر فوق الأرض ، فقد يكون هناك كوكب أو نجم موجود فوقه ؛ وليس في قلب الرب الهك شيء يريده الا سيفعله .

١٨- لكنه صنع النجم الأكبر. كما لو كان هناك روحان ، واحد منها يجب أن يكون أكثر ذكاءً من الآخر ، ومع ذلك ، فإن هذين الروحين ، على الرغم من أن أحدهما أكثر ذكاءً من الآخر ، ليس لهما بداية ؛ كانوا موجودين من قبل ، لن يكون لهم نهاية ، سيكونون موجودين بعد ، لأنهم موجودون للأبد.

١٩- وقال الرب لي: هاتان الحقائقان موجودتان ، أن هناك روحان ، أحدهما أذكى من الآخر : يجب أن يكون هناك آخر أكثر ذكاءً منهم ؛ انا الرب الـهـ

انا اكثرا ذكاء من كل منهم.

٢٠- أرسل الرب إلهك ملاكه لينقذك من يدي كاهن القنة.

٢١- واسكن وسطهم جميعا ، لذلك نزلت الآن إليك لأخبرك بتلك الأعمال التي يدي قد صنعت حيث تتفوق حكمتي عليهم جميعا ، لأنني أحكم في السماء من فوق وفي الأرض من أسفل ، بكل حكمة وفطنة ، على كل الذكاء الذي رأته عيناك منذ البداية ، نزلت في البداية في وسط كل الذكاءات التيرأيتها.

٢٢- وكان الرب أظهر لي ، أنا إبراهيم كل الذكاءات التي تم تنظيمها قبل العالم ؛ وبين كل هؤلاء كان هناك العديد من النبلاء والعظماء.

٢٣- ورأى الله هذه النفوس أنها طيبة ، فوقف في وسطها وقال: هؤلاء سيكونوا حكامي ، لأنه وقف بين الأرواح فرأى أنها كانت جيدة ، وهو قال لي إبراهيم انت منهم ، انت مختار من قبل ان تولد.

٢٤- ووقف بينهم واحد يشبه الله ، فقال لمن معه: ستنزل ، لأن هناك فضاء ، ونأخذ من هذه المواد ، ونصنع أرضا. حيث سوف يسكن هؤلاء

٢٥- وسوف ثبت بهذا ، لنرى ما إذا كانوا سيفعلون كل الأشياء التي سوف يأمرهم الله بها.

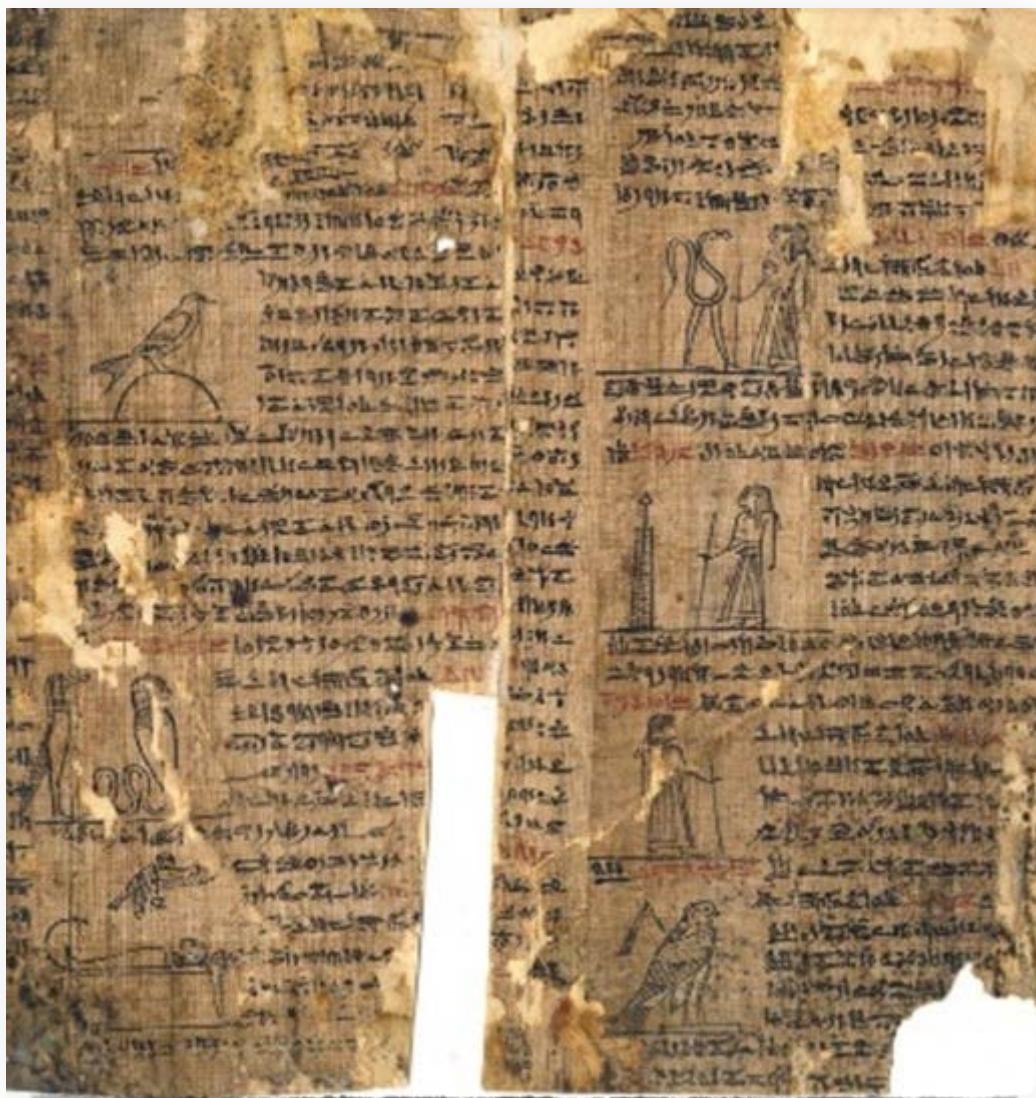
٢٦- والذين حفظوا ملكتهم الاولى يزدادون والذين لا يحتفظون بملكتهم الاولى لن يفتخروا في نفس الملكة مع أولئك الذين يحتفظون بملكتهم الاولى ؛ والذين يحفظون ملكتهم الثانية يكون مجد على رؤوسهم أبد الآدبين.

٢٧ - فقال الرب: من أرسل؟ فأجاب أحدهم مثل ابن الإنسان: ها أنا ذا ، أرسلني ، وأجاب آخر وقال: ها أنا أرسلني ، فقال الرب: أنا سأرسل الأول.

٢٨ - والثاني كان غاضب ، ولم يحتفظ بملكته الاولى؛ وفي ذلك اليوم تبعه كثيرون. (ابليس)

الفصل الرابع

- يخطط الآله لخلق الأرض وكل أشكال الحياة عليها
- خططهم لسته أيام يتم فيهم تعيين الخلق



- ١- ثم قال رب لنزل ، ونزلوا في البداية ، وهم الملائكة، نظمت وشكلت السموات وأرض.
- ٢- واما الارض بعد تشكيلها فكانت خاوية وخربة لأنها لم يتم صنع اي شيئاً الا الارض نفسها ، وخيم الظلام في الوقت الذي كانت روح الله علي الماء.
- ٣- وقال الاله فليكن هناك نور ، وعم النور المكان.
- ٤- واستوعبت الملائكة النور لانه كان مضيناً، وقاموا بفصل النور عن الظلام.
- ٥- ودعا الملائكة النور نهاراً والظلمة دعوها ليلاً ، وهكذا حدث انه كان من الليل الى النهار كان ليلاً، ومن النهار الى الليل كان نهاراً، وكانت هذه المره الاولى التي يفصل فيها النور عن الظلام.
- ٦- ثم قامت الملائكة بفصل الماء مالح وعدب وتوزيعه في الارض.
- ٧- وامر الرب ان تفصل المياه التي فوق الارض عن المياه الجوفيه داخل الارض، فكان ذلك في نفس الوقت الذي امر فيه. (كن فيكون)
- ٨- ثم تم فصل السماء عن الارض ، وكما حدث في الارض تم تسميه الوقت من الليل الى النهار ليلاً ، وتم تسميه الوقت من النهار الى الليل نهاراً، وكانت هذه هي المره الثانية التي فصل فيها الظلام من النور.
- ٩- وأمر الله قائلاً: لتجتمع المياه التي تحت السماء إلى مكان واحد ، ولتجف الأرض ، وكان الأمر كذلك كما أمر.
- ١٠- وتم تسميه الارض التي جفت منها المياه اليابسه ، وتسميه المياه البحر العظيم، ورأى الله انه قد تم طاعته.

١١ - وقال الآله: لنعد الأرض لتنبت العشب. عشب يعطي البذور؛ الشجرة تثمر ثمرةً كجنسها ، وبذرها في ذاتها تشبهها على الأرض، وكان الأمر كذلك ، كما طلب.

١٢ - ونظم الآله الأرض لتخرج العشب من بذرها ، والعشب ليخرج عشبًا من بذرته ، ليخرج بزراً كجنسه ؛ والأرض لتخرج الشجرة من بذرها ، وتعطي شمارًا ، لا يمكن لبذورها إلا أن تأتي بنفسها في ذاتها كجنسها ؛ ورأى الآله أنه كذلك أطيع.

١٣ - وحدث انه بعد ذلك تم ترقيم الايام من الليل الى النهار وتسميتها الليل، ثم عد الايام من النهار الى الليل وتسميتها نهار، وكانت هذه هي المره الثالثه.

١٤ - وتم تنظيم الانوار في السماء (النجوم) حتى يفصلوا بين الليل والنهار، وتم تقسيمهم الي ابراج وفصول وسنين وايام.

١٥ - وتم تنظيمهم بطريقه تسمح لاعطاء النور للارض في الليل والنهار.

١٦ - ثم تم تنظيم النيرين (الشمس والقمر) ، فيكون النور الاعظم لحكم النهار والنور الاقل يحكم الليل ، مع النجوم.

١٧ - وجعل الله هذه الانوار في الفضاء لتعطي الارض الضئ، لحكم النهار ولحكم الليل ، ولتفصل الليل عن النهار ، والظلم عن النور.

١٨ - وكان الله يراقب هذه الاشياء تتكون امامه طائعين.

١٩- وَحَدَّثَ ذَلِكَ كَانَ مِنَ الْمَسَاءِ حَتَّى الصَّبَاحِ إِنَّهُ كَانَ لَيْلًا ، وَكَانَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ إِنَّهُ نَهَارٌ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَرَةُ الرَّابِعَةُ.

٢٠- وَقَالَ الْآلَهُ: لَنُعَدَّ الْمَيَاهُ لِتَخْرُجٍ بِكُثْرَةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي لَهَا حَيَاةٌ .
وَالطَّيْورُ لِيُطِيرُوا فِيهَا فَوقَ الْأَرْضِ فِي فَسْحَةِ السَّمَاءِ الْمُفْتُوحَةِ.

٢١- وَتَمَّ اعْدَادُ الْمَيَاهِ مِنْ قَبْلِ الرَّبِّ حَتَّى تَحْتُهِ عَلَيْهِ حَيْتَانٌ عَظِيمٌ وَكَائِنَاتٌ حَيَّهُ يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَحَرَّكَ وَتَعِيشَ فِي الْمَاءِ لِيُتَكَاثِرُوا مِنْ جُنْسِهِمْ، وَالطَّيْورُ فِي السَّمَاءِ لِيُتَكَاثِرُوا مِنْ جُنْسِهِمْ، وَرَأَيَ اللَّهُ أَنَّهُمْ يُطِيعُونَ أَوْاْمِرَهُ، وَإِنْ خَطَّتْهُ عَلَيْهِ مَا يَرَامُ.

٢٢- وَقَالَ الْآلَهُ: نَحْنُ سَنْبَارُكُوهُمْ وَنُسَبِّبُهُمْ لِيُثْمِرُوا وَيَا كَاثِرُوا ، وَتَمَلَّأُ الْمَيَاهُ الْكَثِيرُهُ الْبَحَارُ؛ وَنُسَبِّبُ الطَّيْورَ تَكَاثُرَهُ فِي الْأَرْضِ.

٢٣- وَكَانَ مِنْ الْمَسَاءِ إِلَى الصَّبَاحِ يَدْعُونَ لَيْلًا ، وَكَانَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ يَدْعُونَ نَهَارًا ، وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَةُ الْخَامِسَةُ.

٢٤- وَأَعْدَ الْآلَهُ الْأَرْضَ لِتَخْرُجِ الْمُخْلُوقِ الْحَيِّ كَجُنْسِهِ، الْبَهَائِمُ وَالْدَّابَاتُ، وَوَحْشَ الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا. وَهَاقَدْ كَانَ كَذَلِكَ ، كَمَا قَالَ.

٢٥- وَنَظَمَ الْآلَهُ الْأَرْضَ لِتَكَاثُرِهَا الْوَحْشَ كَأَجْنَاسِهَا ، وَالْبَهَائِمَ بَأْجَنَاسِهَا ، وَكُلَّ مَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا وَرَأَيَ الْآلَهُ مِنْهُمُ الطَّاعِهُ.

٢٦- فَتَشَاورَ اللَّهُ مَعَ الْمَلَائِكَهُ وَقَالَ: لَنُنْزِلَ وَنَشْكُلَ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا كَشْبَهُنَا ، وَنَعْطِيهِمْ سُلْطَانًا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى الْبَهَائِمِ وَعَلَى كُلِّ الْأَرْضِ وَعَلَى كُلِّ دَابٍ يَدْبُ . عَلَى الْأَرْضِ.

٢٧- ثم نزلوا علي الارض ليتم تشكيل الانسان علي صورتهم ، ذكر وانثي.

٢٨- ثم قال رب سوف نباركهم وسنجعلهم مثمرين في التناسل ، وسنعد الارض ونخضعها لهم فيكون لهم ان يتسلطوا علي السمك في البحر والطيور في الهواء وعلى كل حي يمشي علي الارض.

٢٩- وقال الآله: ها نحن نعطيهم كل عشب يحمل بذراً ينبت على وجه كل الأرض وكل شجرة عليها ثمر ، نعم ، ثمرة الشجرة تخرج البذور لهم ، نحن سنعطيها لهم لتكون طعامهم.

٣٠- ولكل وحش الأرض ، ولكل طائر في الهواء ، ولكل ما يزحف على الأرض ، ها نحن نمنحهم الحياة ، ونعطيهم أيضاً كل عشب أخضر للطعام ، وكل هذه الأمور يجب أن تكون هكذا منظمة.

٣١- وقال الآله: نحن سنفعل كل ما قلناه ، وننظمه؛ وها هم مطيعون جدا. وكان من المساء إلى الصباح يدعون ليلا. وكان من الصباح إلى المساء انهم يدعون نهارا. للمره السادسه.

الفصل الخامس

- ينتهي الله من تخطيط الخلق لكل شيء
- ينتهي الخلق كما تم التخطيط له
- وادم يسمى كل مخلوق حي



- ١- وهكذا نكمل خلق السماوات والأرض ، وكل ما فيهم.
- ٢- وقال الملائكة فيما بينهم: في الوقت السابع سوف ننهي عملنا ، الذي نصحنا به ، ونرتاح في المرة السابعة من جميع أعمالنا التي لدينا.
- ٣- وختم الملائكة في المرة السابعة ، لأنهم في المرة السابعة يستريحون من جميع أعمالهم التي أوصوا (الملائكة) فيما بينهم بتكوينها وتقديسها ، وهكذا كانت قراراتهم في الوقت الذي نصحوا فيما بينهم بتشكيل السماوات والأرض.
- ٤- ونزلت الملائكة وشكلت أجيال السماوات والأرض ، في اليوم الذي تم فيه تشكيل السماوات والأرض
- ٥- وعلى هذا النحو كما قال الله ، بالنسبة لكل اعشاب الحقل قبل ان تنبت ، وبالنسبة لكل الاشجار والنباتات قبل ان تزرع ، لأن الله لم ينزل المطر ، ولم يكن هناك ادميين على الارض لحرثها بعد.
- ٦- وهناك بدأ الضباب والبخار يرتفع عن الارض ليكون سحاب وينزل المطر ليروي الارض كلها.
- ٧- وجبل الآلهة الإنسان من تراب الأرض وأخذوا روحه (أي روح الإنسان) ووضعوها فيه ، ونفخ في أنفه نسمة حياة واصبح الرجل روحًا حية.
- ٨- وغرسـتـ الآلهـةـ جـنـةـ فـيـ عـدـنـ شـرـقاـ وـوـضـعـواـ هـنـاكـ الرـجـلـ الذـيـ وـضـعـواـ رـوـحـهـ فـيـ جـسـدـ الذـيـ تـمـ قـبـلاـ تـشـكـيلـهـ.

٩- ومن الأرض أنبت الآله كل شجرة شهية للنظر وجيدة للأكل ؛ وشجرة الحياة ايضا في وسط الجنة وكذلك شجرة معرفة الخير والشر.

١٠- وكان هناك نهر ينضب من عدن ليسقي حدائقها ، وقد تفرعت رأسه الى اربعه رؤوس.

* انظر خريطة اغريقية اثرية نادره جدا في نهاية الفصل توضح مكان هذا النهر ورسمته في ذلك الوقت (مصر) اخر الكتاب

١١- وأخذت الملائكة الرجل ووضعته في جنة عدن لتلبسه وتحافظ عليه.

١٢- وأمر الآلة الرجل قائلا: من كل شجر الجنة تستطيع بحرية ان تأكل.

١٣- واما شجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل منها حيث انه اذا اكلت منها سوف تموت ، والآن ، أنا إبراهيم ، رأيت أن هذا حدث بعد زمن الرب ، أي بعد زمن كولوب ، لأن الله لم يحدد بعد لآدم حسابه.

١٤- وقال الآله فلنصنع شيئاً للرجل ، لانه ليس من المناسب ان يبقى الرجل بمفرده وهكذا سنصنع له زوجه يسكن اليها.

١٥- وأوقع الله سباتا عميقا على آدم ، فنام ، وأخذوا أحد ضلوعه ، وأغلقوا اللحم مكانه.

١٦- ومن الضلع الذي اخذه الآلة من الانسان جعله امرأة واحضرها الى الرجل.

١٧- وقال آدم: هذا كان عظماً من عظامي ، ولحم جسدي ، الآن تدعى امرأة لأنها أخذت من رجل.

- ١٨ - لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته فليتصقان فيكونوا جسدا واحدا.
- ١٩ - وكانا كلاهما عرايا ، الرجل وزوجته ، ولم يشعروا بأي خجل من ذلك.
- ٢٠ - ومن الأرض شكلت الآلهة كل وحوش الحقل وكل طيور السماء ، وأتوا بها إلى آدم ليرى ما يدعوهם ، وكل ما سماه آدم ، كل كائن حي يجب أن يكون هذا هو اسمه من الان.
- ٢١ - وأطلق آدم أسماء على جميع البهائم ، إلى طير الهواء ، إلى كل وحش في كل حقل؛ ولآدم ، كانت هناك زوجته.

* خريطة اغريقية توضح مكان النهر ذي الاربع رؤس في مصر



الاوريم والتميم

ويبدو ان الاوريم عائدہ علی اور او المدینہ والتمیم عائدہ علی التم اتوم



صورة طبق الأصل من سفر إبراهيم - ١ -



شكل. 1. ملاك الرب.

شكل. 2. إبراهيم مثبت على مذبح.

شكل. 3. كاهن إلكينا الوثني يحاول

أن يقدم إبراهيم كضحية

شكل. 4. مذبح ذبيحة كهنة الأصنام

الواقفين أمام آلهة إلکنة ،

لبنة ، محمكرة وكورش وفرعون

شكل. 5. إله الوثنية من القنة .

شكل. 6. إله عبادة لبنة.

شكل. 7. إله المحمكرة الوثنية.

شكل. 8. كوراش الآله الوثنية.

شكل. 9. إله عبادة الأصنام للفرعون.

شكل. 10. إبراهيم في مصر.

شكل. 11. صممت لتمثيل أركان الجنة ، كما صورها المصريون.

شكل. 12. روكينيان او الاركان ، تدل على الامتداد ، أو السماء فوق رؤوسنا

صورة طبق الأصل من سفر إبراهيم -٢-

شكل. 1. كولوب ، تدل على الخليقة الأولى الأقرب إلى السماء أو محل إقامة الله ، الأول في الحكومة ، والأخير يتعلق بقياس

الوقت ، القياس حسب الزمن السماوي وهو يوماً واحداً للذراع. اليوم الواحد في كولوب يساوي ألف سنة حسب قياس هذه الأرض

شكل 2. يقف بجانب كولوب ، الذي أطلق عليه المصريون أولي بليش ، وهو الخليقة العظيمة

التالية التي تحكم الخليقة بالقرب من السماوية أو المكان الذي يقيم فيه الله ؛ الاحتفاظ بفتح القوة أيضاً فيما يتعلق بالكواكب الأخرى ؛ كما أنزل من الله لإبراهيم ، حيث قدم الذبيحة على المذبح الذي بناه للرب.

شكل 3. صُنعت لتمثيل الله جالساً على عرشه مرتدياً القوة والسلطان ؛ على رأسه تاج من نور أبيدي ، تمثل أيضاً الكلمات الرئيسية الكبرى للكهنوت المقدس ، كما أنزلت لآدم في جنة عدن ، وكذلك لسيث ونوح، وإبراهيم وجميع الذين أنزل لهم الكهنوت.

شكل 4. روكيان وهي كلمة ترجمت للعربية من الكلمة العربية اركان السماء ، والتي تشير إلى امتداد السماء ، أو اعمده السماء ؛ أيضاً رقم عددي في مصر يدل على ألف على قياس زمن أولي بليش الذي يعادل كولوب في ثورتها وفي قياسها للوقت.



شكل 5. يسمى في المصرية اينش جوان دش؛ هذا هو أحد الكواكب الحاكمة أيضاً ، ويقال من قبل المصريين أنها الشمس ، وتستعير نورها من كولوب عبر وسيط كافينراش، وهو المفتاح الكبير ، أو بعبارة أخرى ، القوة الحاكمة ، التي تحكم خمسة عشر كوكباً أو نجماً ثابتاً آخر ، مثل اوليا أو القمر والأرض والشمس في ثوراتهم السنوية ، النجوم الممثلة بالرقمين 22 و 23 ، تستقبل الضوء من ثورات كولوب.

شكل 6. يمثل هذه الأرض في فصولها الأربع.

شكل 7. يمثل الله جالساً على عرشه ، يكشف من خلاله السماوات الكلمات الرئيسية للكهنوت ؛ كعلامة الروح القدس ، أيضاً إبراهيم على شكل حمامه.

شكل 8. يحتوي على كتابات لا يمكن أن تنزل إلى العلن؛ ولكن يجب أن يكون في هيكل الله المقدس.

شكل 9. لا بد من عدم الكشف عنها في الوقت الحاضر.

شكل 10. لا يجب الكشف عنه الان ، أيضاً

شكل 11. أيضاً ، إذا كان بإمكان العالم اكتشاف هذه الأرقام ، فحينئذٍ
فليكن ، أمين.

شكل 12 و 13 و 14 و 15 و 16 و 17 و 18 و 19 و 20 و 21 سياتي
الله بمعناها ، في وقتها.

وتمت الترجمة بقدر ما لدينا من المعلومات

صورة طبق الأصل من سفر إبراهيم -٣-



شكل 1. جلس إبراهيم على عرش فرعون ، بآدب الملك ، وتأج على رأسه ، يمثل الكهنوت ، كرمز للرئاسة الكبرى في السماء ؛ مع صولجان العدل والحكم في يده.

شكل 2. الملك فرعون الذي ورد اسمه فوق رأسه

شكل 3. يدل على إبراهيم في مصر كما ورد في الصوره الاولى

شكل 4. أمير فرعون ملك مصر كما هو مكتوب أعلاه.

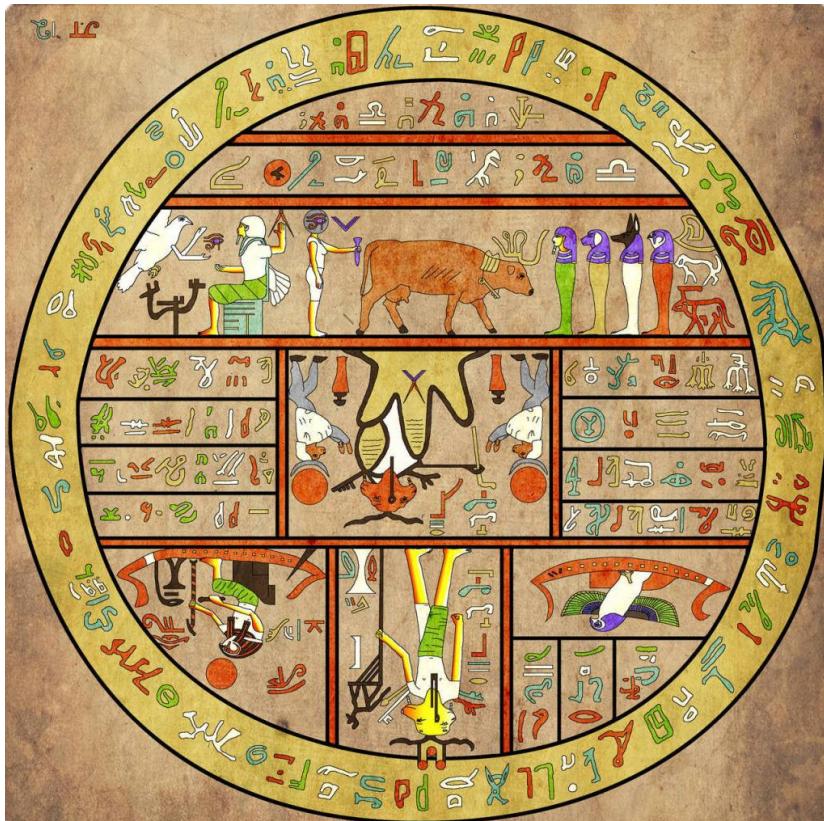
شكل 5. شولم احد النواذل الرئيسيين للملك ممثلة بالأحرف فوق رأسه.

شكل 6. اوليلاه عبد للملك الأمير.

نقد جوزيف سميث

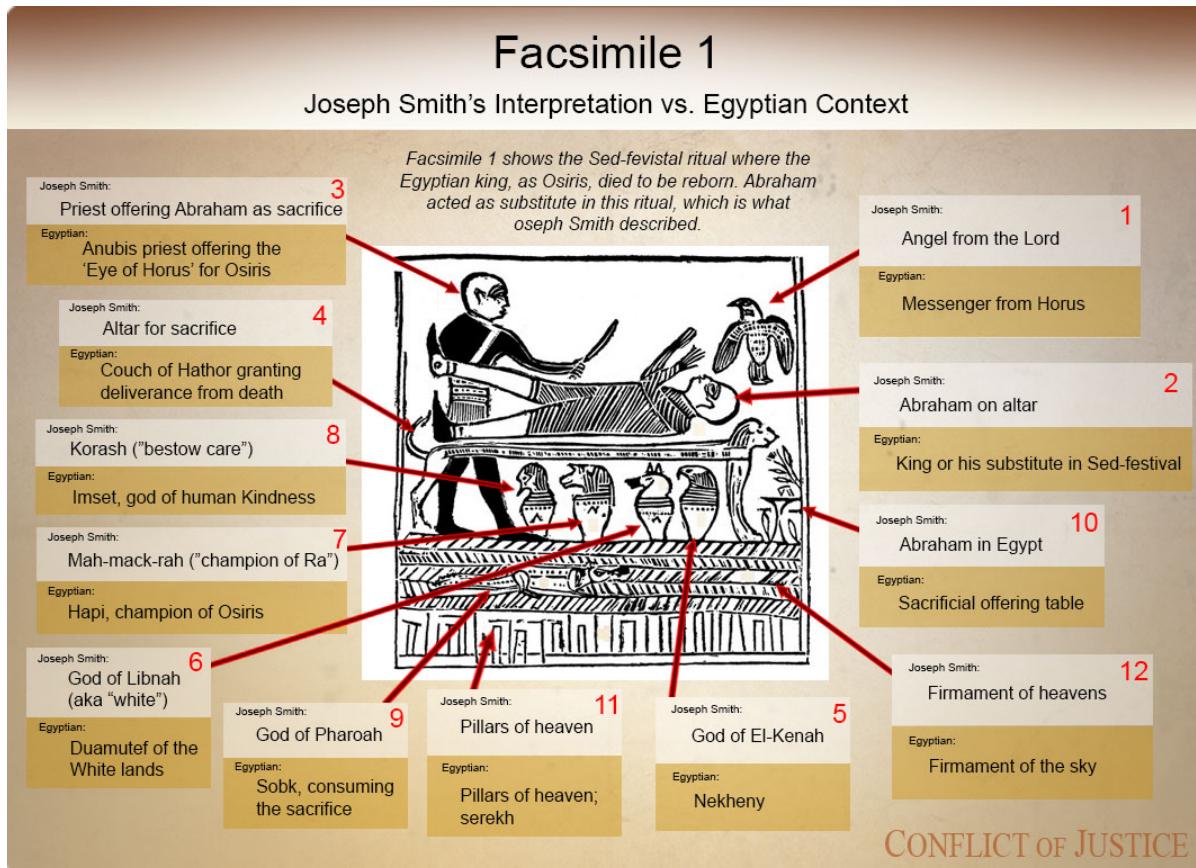
١- ديسك ابراهيم

كما ذكرنا لم يوفق في ترجمة الهيروغليفية قدر توفيقه في ترجمة الصحف الهيراطيقية، في معظم الأحيان ، وان قد وفق في أحيان اخري، لأن النص الهيروغليفى كان قد ذكر بالهيراطيقي ، واوضح مثال على ذلك ترجمته لديسك ابراهيم ، وهو ديسك يوضع تحت رأس الموميات



الفرعونية، فقد اصاب حين اشار فيه الي العرش ، وكلوب، والملحوقات حول العرش، ولكنه لم يصب في معرفه المؤامره التي حطط لها المتآمرون علي الله في الارض، وان البقره في الديسك تشير الي المختار الذي يتم تطهيره من قبل هاثور استعدادا لارساله الي اخر الزمان للقضاء علي المتآمرين، او معرفه تقابل النظامين الشمدين في شهر الصوم وما يترتب علي ذلك من كوارث، وقد افردنا كتاب مخصوص يتحدث عن هذا الديسك بالتفصيل سنقوم بنشره قريبا

٢- مذبح التضحية



ومن هذه الصوره يتبين لنا مدى بعد جوزيف عن مما في هذه الجداريه والتي تمثل انوبيس يقوم بإحياء الولي الميت

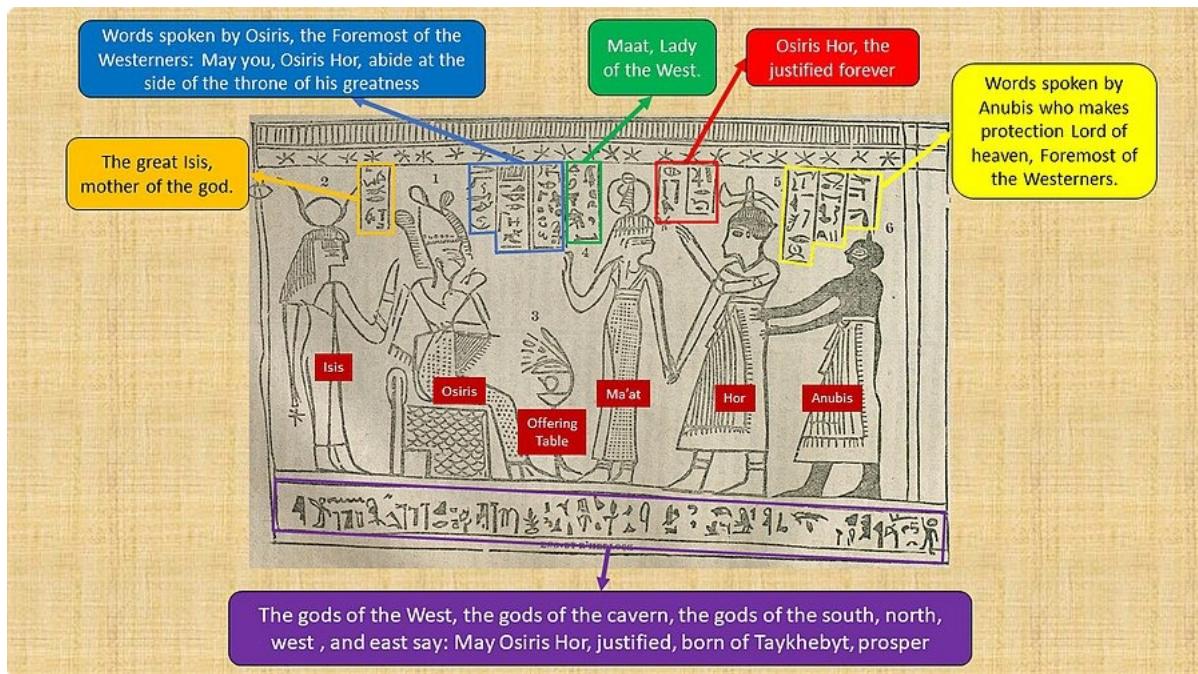
وتحته منضده القرابين

وتحتهم ابناء حورس الاربعه او الاوعيه الكانوبية

ثم التمساح سوبك ، وقال فيه جوزيف انه الله الفرعون ، وقد صدق ، جزئيا

وحوله اركان السماء او السرح

٣- دخول ابراهيم مصر



**نجد ان الجالس هنا على كرسي العرش ليس ابراهيم لكنه اوزير وراؤه هاثور
وامامه ماعت**

الكتاب الثاني

رؤيه ابراهيم

روايه كوليک اليكساندر



مقدمه الكتاب الثاني

قام بترجمه هذا الكتاب بروفيسير اندرسون والاستاذ هيج عن نسخه البروفيسير ناثانائيل بون ويستتش من جامعة جوتينجن الالمانيه وهي النسخه المعروفة بالروايه السولفانيه

ولكننا هنا سنأخذ نسخه البروفيسير كوليک الكسندر للترجمه ، مع الاستعانه بما قيل في ترجمه ناثنائيل

وكان كوليک استاذ في الترجمات السولفانيه ، والعبريه، واللغات الشرقيه قبل وفاته سنه ١٩٦٦

نبؤة ابراهيم

الجزء الاول

- تحول ابراهيم من عباده الاصنام والوثنيه الي التوحيد

الفصل الاول

- ابراهيم يختبر الله اباه

- سقوط مار او ما

- ١- في اليوم الذي كنت ادمر فيه آلهة أبي اذر وألهة أخي ناحور ، عندما كنت أُجرب من هو الإله القوي حقاً
- ٢- في الوقت الذي وصلت فيه قرعتي ، عندما انتهيت من خدمات ذبيحة أبي اذر لآلته من الخشب والحجر والذهب والفضة والنحاس والحديد
- ٣- أنا إبراهيم ، بعد أن دخلت معبدهم للخدمة ، وجدت إلهًا اسمه مار أوّمات ، منحوتاً من الحجر ، سقط عند قدمي الإله الحديدي ، ناخون.
- ٤- فلما رأيت هذا انزعج قلبي ، ووّقعت في التفكير ، لأنني ، إبراهيم ، لم أستطيع ان اعيده إلى مكانه ببنيتي ، لأنه كان ثقيلًا مصنوع من حجر عظيم.
- ٥- وذهبت وأخبرت والدي ، ودخل معي.
- ٦- وبينما كنا نحركه [مار-أومات] لإعادته مكانه ، سقط رأسه منه ، بينما كنت لا أزال أحمله من رأسه.
- ٧- فلما رأى أبي أن رأس مار أوّمات قد سقط عنه ، قال لي: يا إبراهيم!
- ٨- فقلت لها أنا ذا ، فقال لي اذهب واخضر لي فأس وازميل من البيت
- ٩- وأحضرتهم إليه من المنزل ، ونحت مار أوّمات آخر من حجر آخر بدون رأس و [وضع عليه] الرأس الذي كان سقط من مار أوّمات ، وسحق أبي بقية مار أوّمات

الفصل الثاني

- سقوط خمسه اصنام

- ١- وصنع أبي خمسة آلهة أخرى ، وأعطاني إياها وأخبرني أن أبعها في الخارج في شارع المدينة
- ٢- وشدّتهم على حمار أبي ووضعهم عليه وخرجت إلى الطريق الرئيسي لبيعها
- ٣- واذا بتجار من بدان ارام يأتون بالجمال ذاهبين الى مصر ليشترووا كوكونيل من النيل هناك.
- ٤- وسلمت عليهم واستجابوا لي ، وبدأت أتحدث معهم ، عندها خافت إحدى جمالهم. فخاف حمار أبي فركض وطرح الآلهة أرضاً وسحق ثلاثة منهم وبقي اثنان.
- ٥- فلما رأى السوريون أن لي آلة قالوا لي: لماذا لم تخبرنا أن عندك آلة؟
كنا سنشتريهم قبل أن يسمع الحمار بكاء البعير حتى لا تخسر.
- ٦- أعطنا على الأقل الآلة المتبقية وسنقدم لك السعر المناسب
- ٧- وفكرت في قلبي ان الامر انتهي عند هذا الحد ليقولوا لي اعطنا الآلهين الباقيين ونعطيك ثمن الخمسه الهه
- ٨- وقد كنت حزيناً في قلبي [متسائلًا] ، "كيف سأخبر والدي بالموضوع؟"
- ٩- ثم ألقيت في مياه نهر جور الذي كان في ذلك المكان حطام [الآلة]
المحطمة ، فغرقوا في الأعماق ولم يعودوا.

الفصل الثالث

- إبراهيم يتأمل في عبادة الأصنام

- ١- وبينما كنت لا أزال أسيير على الطريق ، انزعج قلبي وتشتت ذهني. وقلت
في سمعي
- ٢- ما هو ربح العمل الذي يقوم به والدي؟
- ٣- أليس هو بالأحرى أن يكون إلهًا لآلهته ، لأنها من خلال النحت والبراعة
تولد من تحت يديه؟
- ٤- سيكون من الأنساب لهم أن يعبدوا والدي ، لأنهم من عمل يديه. فماذا ربح
أبى من أعماله؟
- ٥- هوزا مار أوماث سقط وكان غير قادر على النهوض مره اخرى في
هيكله ، ولا يمكنني رفعه بمفردي ، حتى جاء والدي ورفعناه كلانا
- ٦- لأننا لم نتمكن من ذلك سقط رأسه عنه. ووضعها على حجر آخر لإله آخر
صنعه بلا رأس
- ٧- وكذلك كانت الآلة الخمسة الأخرى التي تحطمت من الحمار ، والتي لم
تكن قادرة على إنقاذ نفسها أو إيهاد الحمار لأنّه حطمهم، ولم تخرج
شظاياهم من النهر
- ٨- وقلت لنفسي ، "إذا كان الأمر كذلك ، فكيف يمكن لإله أبي ، مار
أوماث ، الذي له رأس من حجر والآلهة الباقين ، المصنوعين ايضا من حجاره
، أن ينقذ رجل او ان يسمع صلاته و يجازيه ؟

الفصل الرابع

- إبراهيم يدعو إلى التوحيد

- محاوله ابراهيم اقناع والده

- ١- على هذا النحو ، أتيت إلى منزل أبي وسقيت الحمار واعطيته بعض التبن ثم أخرجت المال وسلمته في يد أبي اذر
- ٢- فلما رأه فرح وقال: "أنت مبارك من آلهتي يا إبراهيم لأنك كرمت الآلهة ولم يكن عملي عبثا!"
- ٣- ثم صرحت لابي قائلا له: اسمع اذر ابي ! إن الآلهة هي التي تباركها أنت ، لأنك إله لها ، إذ صنعتها. لأن بركتهم هلاك وقوتهم باطلة.
- ٤- لم يستطيعوا مساعدة أنفسهم ، فكيف اذا سوف يساعدونك أو يباركونني؟
- ٥- في الحقيقة لقد كنت بالنسبة لك كمثل الاله ، لأن هذا المكسب ، جاء من خلال ذكاءي حيث أحضرت لك المال من أجل الله محطمة الآلهة.
- ٦- ولما سمع كلامي ، اشتعل غضبه عليّ ، لأنني تكلمت بكلمات قاسية ضد الآلهة.

الفصل الخامس

- سقوط بار عيشت

- ١- عندما رأيت غضب والدي خرجت. وبعد ذلك لما خرجت ، دعاني قائلاً:
«إبراهيم»
- ٢- قلت: "ها أنا ذا
- ٣- وقال: أجمع وخذ الشظايا من الخشب الذي كنت أصنع منه آلة
الخشبية قبل مجئك واطبخ لي وجبة خفيفة
- ٤- وحدث ، عندما كنت أجمع الشظايا الخشبية ، وجدت بينهم إلهاً صغيراً
ملقى بين قطع الخشب على يسارى.
- ٥- وكان مكتوب علي جبهته الاله بار عيشت
- ٦- وحدث ، عندما وجدته ، تراجعت ولم أخبر والدي أنني وجدت إله
الخشيبي بار عشت بين الرقايق. وحدث بعد أن أضرمت الشظايا بالنار ،
لكي أطبخ طعاماً لوالدي ، خرجت لأسائل عن الطعام ، ووضعت بار عيشت
بالقرب من موقد النار ، وقلت له في تهديد
- ٧- بار عيشت ، تأكد من أن النار لا تنطفئ قبل أن أعود. إذا انطفأت النار ،
انفح فيها لتشتعل
- ٨- وخرجت بعد أن أشعلت ناري.
- ٩- عندما عدت مرة أخرى ، وجدت عشت ساقطاً إلى الخلف ، وقدماه
محاطتان بالنار ومحروقتان بشكل رهيب.
- ١٠- فقلت في نفسي ضاحكا "بار عشت ، أنت بالتأكيد قادر على إشعال
النار وطهي الطعام!"

- ١١- وحدث ، بينما كنت أتحدث ضاحكاً ، أنه احترق تدريجياً بالنار وأصبح رماداً.
- ١٢- وأحضرت الطعام لأبي وأكل.
- ١٣- وأعطيته خمراً وحليباً ، وشرب وشبع وبارك إلهه مار أو ما.
- ١٤- فقلت له يا أبي اذر ، لا تبارك إلهك مار أو ما ، لا تحمد إله بل الحمد لبار عشت لأنك في حبك لك ألقى بنفسه في النار ليطبخ طعامك.
- ١٥- فقال لي أبي ، واين هو الان (الله بار عشت)
- ١٦- لقد تحول إلى رماد في اوح النار وأصبح غبار
- ١٧- فقال عظيمه هي قوه بار عشت. سأقوم بعمل آخر اليوم ، وغدا سيسنعن طعامي!

الفصل السادس

- التسلسل الهرمي للدالة

- ١- عندما سمعتُ ،انا إبراهيم ، مثل هذه الكلمات من والدي ، ضحكت في نفسي ومع ذلك تأوهت في مراة وغضب روحي.
- ٢- قلت: "كيف يمكن أن يكون تمثال أبي [في أي وقت] مساعدًا له؟
- ٣- أم سيخضع جسده لروحه وروحه لنفسه ثم نفسه للحمامة والجهل؟
- ٤- قلت: هل يجب على المرء أن يتحمل الشر؟ دعني أخاطر بحياتي من أجل النقاء وسأضع أمامه تفكيري الواضح!
- ٥- ثم اعلنت وقلت ابتابه اذر أيها كان من هذه الآلهة تح مدتها ، أنت مخطئ في تفكيرك
- ٦- هوذا آلهة ناحور أخي الواقفين في الهيكل المقدس أكثر تكريماً من آلهتك.
- ٧- هوذا زوخ إله أخي ناحور ، أكثر تكريماً من إلهك مار أو ما ث ، لأنَّه مصنوع من الذهب الذي يبيعه الرجال.
- ٨- وإذا أصبح قدِّيماً مع مرور السنين ، فسيتم تجديده ، بينما مار او ما ث ، إذا تغير أو تحطم ، لن يعاد صنعه ، لأنَّه من الحجر.
- ٩- وماذا عن يوافون ، إله في قوة إله آخر ، يقف بجانب زوخ ؟ هو حتى أكثر تكريماً من الإله بار عشت المصنوع من الخشب ، بينما يوافون مصنوع من الفضة ، ولأنَّه يتَّناسب بشكل أفضل ، يتم بيعه من قبل الرجال من أجل إظهاره
- ١٠- ولكن بار عشت ، إلهك ، قبل أن يصنع كان متجلداً في الأرض.

- ١١- أن تكون عجيبة ورائعاً ، مع أغصان وأزهار وجمال مختلف
- ١٢- وتقطعه بفأسك وبواسطة مهارتك تصنع هذا الاله.
- ١٣-وها قد ييس ، وذهب نسجه.
- ١٤- وهما هو سقط من الاعلى الى الارض وذهب من عظمة الى تفاهه.
- ١٥- ثم تلاشى ظهوره
- ١٦- والآن احترقته النيران
- ١٧- وتحول إلى رماد واصبح عدم
- ١٨- لكنك تقول: "اليوم سأصنع واحداً آخر ، وغداً يصنع طعامي.
- ١٩- لكن لم يحتفظ بأي قوي وكان هالكاً تماماً!

الفصل السابع

- التسلسل الهرمي للعناصر الطبيعية والمعادن

١- هذا اقول

٢- النار هي أشرف عنصر في نظر العالم ، حتى الأشياء التي خلافها تدخل في مكوناتها ، وهي تسخر بلهبها من الأشياء التي تهلك بسهولة

٣- لكنني لن أسميها الله ، لأنها تخضع للماء.

٤- إن الماء أرقى حقاً ، لأنه يتغلب على النار ويغمر الأرض.

٥- لكنني لن أسميها إلهاً ، لأنها خاضعة للأرض ، تجري تحتها.

٦- أفضل أن أسمي الأرض بأنها أشرف لأنها تغلب على الجوهر

ووفرة المياه

٧- لكنني لن أسميها أيضاً إلهاً ، لأنها جفت بفعل الشمس ولأنها [صُنعت لحرث البشر].

٨- لذلك سأطلق على الشمس أبل من الأرض ، لأنها بأشعتها تنير العالم المسكون والأجواء المختلفة

٩- لكنني لن أجعل الشمس إلهاً أيضاً ، لأن مسارها محظوظ في الليل وتحجبها الغيوم.

١٠- ولن أسمي القمر والنجوم ، مرة أخرى ، إلهاً ، لأنهم أيضاً في أوقاتهم في الليل يمكن أن يظلموا نورهم.

- الخلاصة التوحيدية

١١- اسمع ، يا اذر ، أبي ، سأطلب في حضرتك الإله الذي خلق كل الآلهة
التي نعتبرها !

١٢- من هو ومن هو الذي لون السماء وجعل الشمس ذهبية ، التي أعطت
الضوء للقمر والنجوم معه ، الذي جفف الأرض وسط مياه كثيرة ، وجعلك
نفسك بين العناصر ، والآن اختارني حين كان عقلي لاهي ؟ - هل يكشف
عن نفسه لنا ؟ - هو الله !

الفصل الثامن

- عقاب اذر

- ١- وبينما كنت أفكّر في هذه الأمور ، إليكم ما حدث لأبي اذر في فناء بيته:
نزل صوت جبار من السماء في تيار من نار ، قائلاً ونادياً ، إبراهيم ،
إبراهيم
- ٢- وقلت: ها أنا ذا
- ٣- فقال: بحكمة قلبك تبحث عن إله الآلهة والخالق. أنا هو!
- ٤- اترك اذر والدك وغادر المنزل حتى لا تقتل أنت أيضاً من أجل خطايا بيتك
والدك!
- ٥- وخرجت ، وحدث أثناء خروجي ، أنني لم أذهب حتى إلى ما هو أبعد من
أبواب الفناء ،
- ٦- وخرج صوت الرعد فاحرق أبي هو وبيته وكل ما في البيت إلى الأرض
أربعين ذراعا.

الجزء الثاني

- رحله ابراهيم الي السماء

- الرؤيه

- الوحي

الفصل التاسع

- الوحي

- الامر بالتضحيه

- التضحيه

- ١- ثم جاء صوت يقول لي مرتين يا ابراهيم ابراهيم
- ٢- وقلت: ها أنا ذا
- ٣- فقال لها انا هو ، لا تخاف ، فأنا إله الاول والقدير ، الذي خلق في البداية النيرين (الشمس والقمر)
- ٤- أنا أحميك وأنا مساعدك.
- ٥- اذهب وخذ لي بقرة في عامها الثالث ، وتبس في سنتها الثالثة ، وكبشا في سنته الثالثة ، ويمامة ، وحمامة وقدم لي ذبيحة ندية ، وبهذه الذبيحة أقدم لك العصور
- ٦- واجعلك تعرف الأسرار ، وسترى أشياء عظيمة لم تعرفها ، وبما أنك أحببت البحث عنني ، ستكون من الان خليلي
- ٧- ولكن لأربعين يوماً امتنع عن كل طعام يخرج من النار وعن شرب الخمر وعن الدهن بالزيت.
- ٨- ثم تهيئ لي التضحية التي أوصيتك بها في المكان الذي سأريكه على جبل عال.
- ٩- وهناك أريك العصور: الأشياء التي بنيت وثبتت وصنعت وتجددت بكلماتي
- ١٠- وسأطلعك على ما سيحدث فيهم على أولئك الذين فعلوا الشر وأولئك الذين فعلوا أشياء عادلة بين جنس البشر.

الفصل العاشر

- الملاك ياهوئيل (ياه وئيل)

١- وحدث ، عندما سمعت الصوت يعلن مثل هذه الكلمات لي ، نظرت هنا وهناك

٢- ولم يكن هناك نفس إنسان ، وانزعجت روحني ، وهربت نفسي مني ، وصرت مثل حجر ، وسقطت على الأرض ، لأنه لم يعد لدي قوة للوقوف على الأرض.

٣- سمعت صوت القدس قائلاً: اذهب ، يا هوئيل باسم ، اسمي الذي لا يوصف ، قدس هذا الرجل وقويه من رجفه

٤- فجاء الملك الذي أرسله إلي على شبه إنسان وأخذ بيدي اليمنى واقتفني على قدمي.

٥- فقال لي: قم يا إبراهيم ، خليل الله الذي أحبك ، ولا يحيط بك الرعب الذي يصيب الإنسان

٦- لاني ها أنا أرسلت إليك لاقويتك واباركك باسم الله خالق الأشياء السماوية والارضية الذي أحبك

٧- فكن جريئاً واسرع إليه

٨- أنا يا هوئيل الذي سمي به الذي هز الذين معي في السماء السابعة اسمه ، وفي السماء أنا قوة اللاموصوف الذي وضع أسمائه في داخلي

٩- تم تعيني حسب وصيته لاصح واوضح ما اختلفت فيه الكائنات الحية الشاروبيم ضد بعضهم البعض ، ولتعليم حمله العرش ان ينشدوا الانشودة في وسط ليل الانسان ، عند الساعة السابعة .

- ١٠- لقد خلقت لاتحكم على اللاويين ، لأن الهجوم والتهديد من كل الزواحف يخصني أنا وحدي.
- ١١- لقد أُمرت بفتح الجحيم وتدمير أولئك الذين يعبدون الاشياء الميتة.
- ١٢- لقد أُمرت بحرق ابيك وبيته معه لأنه يكرم الاشياء الميتة.
- ١٣- لقد أُرسلت إليك الآن لأبارك وابارك الأرض التي أعدها لك الأبدى الذي دعاك إليه.
- ١٤- ولأجلك أشرت إلى طريق الأرض.
- ١٥- قم يا إبراهيم ، إذهب بجرأة ، إفرح واسعد ! أنا معك الان ، حيث تم إعداد حصة مشرفة لكم من قبل الخالدة.
- ١٦- اذهب ، نفذ الامر بالتضحيه ! فها أنا مكلف أن أكون معك ومع النسل الذي سوف يولد منك.
- ١٧- وميکال (مایکل) معي ليبارك إلى الأبد. كن جريئا ، اذهب

الفصل الواحد عشر

- ياهوئيل يعطي ابراهيم الارشادات الالهية

- ١- وقفت ورأيت الذي أخذ يدي اليمنى وأوقفني على قدمي
- ٢- كان مظهره طويل الجسد مثل الزراف ويتلأاً مثل الياقوت وشكل وجهه مثل الزبرج وشعر رأسه كالثلج.
- ٣- وعمامة على رأسه كمنظر القوس في السحاب ولون ثيابه [مثل] الأرجوان والعصا الذهبية في يده اليمنى
- ٤- فقال لي إبراهيم ، فقلت: ها هو خادمك ، فقال: لا يخيفك مظهرى ولا يزعجك كلامي
- ٥- تعال معي وسأذهب معك ظاهراً حتى الذبيحة لكن بعد الذبيحة سأكون خفياً إلى الأبد
- ٦- كن جريئاً وانطلق

الفصل الثاني عشر

- الرحله الي حوريب (سيناء)

- ١- وذهبنا ، نحن الاثنين وحدنا ، أربعين يوماً وليلة
- ٢- ولم أكل خبزاً ولم أشرب الماء ، لأن طعامي كان أن أرى الملك الذي كان معي ، وكان حديثه معي هو شرابي.
- ٣- وأتينا إلى جبال الله المجيدة حوريب
- ٤- وقلت للملك ، "انشوده الأبدية" ، ها أنا لا أملك ذبيحة معي ، ولا أعرف مكاناً لمذبح على الجبل ، فكيف سأقدم الذبيحة؟
- ٥- فقال انظر إلى ورائك
- ٦- ونظرت ورائي.وها هوذا كل الذبائح المقررة تتبعنا: العجل ، والماعز ، والكبش ، واليمامه ، والحمامه.
- ٧- فقال لي الملك ، يا إبراهيم ، فقلت: ها هو
- ٨- فقال لي اذبح واقطع كل هذا وضع النصفين ، الواحد مقابل الآخر. لكن لا تقطع الطيور.
- ٩- وأعطيهما [نصفياً] للرجلين اللذين سأريكمهما واقفين بجانبك ، لأنهما المذبح الموجود على الجبل ، للتضحية للأبدية.
- ١٠- اليمامه والحمام الذي ستعطيني إياه ، وسنصلع لأظهر لك العالم المسكون على أجنحة الطائرين ، في السماء وعلى الأرض: البحر والهاوية والأعماق وجنة عدن وأنهارها وكمال المسكونة ومن حولها ستري كل شيء.

الفصل الثالث عشر

- عزازيل الطائر النجس (الغراب)

- ١- وفعلت كل شيء حسب أمر الملاك ، وأعطيت الملائكة الذين أتوا إلينا الأجزاء المقسمة من الحيوانات ، وأخذ باهوييل العصفوريين
- ٢- وانتظرت الي المساء لتقديم التضحية.
- ٣- وطار طائر نجس على الجثث وابعدته عنهم
- ٤- وكلمني الطائر النجس وقال: ماذا تفعل يا إبراهيم في المرتفعات المقدسة ، حيث لا يأكل أحد ولا يشرب ، ولا يوجد طعام لبشر. ولكن كل هذا سوف تلتهمه النار وسوف تحرقك.
- ٥- اترك الرجل الذي معك واهرب! لأنك إذا صعدت إلى هذه الارتفاعات فسوف يدمرونك
- ٦- وحدث لما رأيت الطائر يتكلم قلت للملاك ما هذا يا سيد؟ فقال: هذا إثم ، هذا عذاب.
- ٧- فقال له: اللعنة عليك يا عذاب. بما أن نصيب إبراهيم هو في السماء ونصيبك على الأرض
- ٨- بما أنك اخترتها وأردتها أن تكون مسكن نجاستك. لذلك جعلك رب الأزلية ، القدير ، ساكناً على الأرض.
- ٩- وبسببك أصبح هناك روح الكذب الشيريه ، وبسببك هناك غضب علي اجيال الاثمين من الرجال
- ١٠- لأن الله القدير الأبدى لم يرسل الصالحين في أجسادهم ليكونوا في يدك بل ليؤكد من خلالهم الحياة الصالحة وهلاك المعصية.

١١- اسمع أيها الناصح! فلتخرج من قبلي ، لأنك قد عينت لكي لا تغوي كل الصالحين!

١٢- ابتعد عن هذا الرجل

١٣- لا يمكنك أن تخدعه ، فهو عدو لك و العدو من يتبعك وعدو من يحب ما تريده.

١٤- هوزا الثوب الذي كان في السماء لك من قبل قد تتحى له ، وقد انتقل الفساد الذي كان فيه اليك.

الفصل الرابع عشر

- عزازيل الطائر النجس
- ياهوئيل يعلم ابراهيم كيفيه التعامل مع الشيطان

- ١- فقال لي الملائكة: ((إِبْرَاهِيمَ)) فقلت: ((هَا أَنَا خَادِمُكَ)).
- ٢- وقال: "اعلم بهذا أن الأبدى الذي أحبته قد اختارك
- ٣- كن جريئاً وله قوي وسلطان ، كما أمرتك ، على من يسب العدل والحق
- ٤- وإنما فلن أكون قادرًا على شتم من شتم حول الأرض أسرار السماء
والذي تأمر على القدير.
- ٥- قل له ، نرجو أن تكون وقود النار في أفران الأرض! اذهب ، عزازيل ، إلى
أجزاء الأرض غير المسكونة.
- ٦- لأن ميراثك هم الذين معك ، مع رجال ولدوا بالتجييم والدخان. ونصيبهم
هو أنت ، وهم اتوا الي الوجود من خلالك أنت.
- ٧- والعدل هو معاداتك. وتدمرك، فاذهب واحتفي من امامي الان
- ٨- وقلت الكلمات كما علمني الملائكة.
- ٩- فقال: ((إِبْرَاهِيمَ)) فقلت: ((هَا أَنَا خَادِمُكَ))
- ١٠- فقال لي الملائكة لا تجيئه بعد الان
- ١١- وتحدث إلي مرة ثانية
- ١٢- فقال الملائكة: ((وَالآن كُلُّ مَا يَقُولُهُ لَكَ فَلَا تُجِيبُ عَلَيْهِ لَئِلَّا تَؤْثِرُ عَلَيْكَ
إِرَادَتَهُ)).
- ١٣- إذ أن الله أعطاه الجاذبية والإرادة على من يجاوبه. لا تجاوبه
- ١٤- وفعلت ما أوصاني به الملائكة. ومهما قال لي عن النسب لم أجبه.

الفصل الخامس عشر

- الصعود الى السماء

- ١- وحدث أنه لما كانت الشمس تغرب وإذا دخان مثل دخان الأتون (الفرن) والملائكة الذين لديهم أجزاء الذبيحة المنقسمة صعدوا من أعلى أتون الدخان
- ٢- وأخذني الملك بيده اليمنى وأقامني على الجناح الأيمن للحمامه وجلس هو نفسه على الجناح الأيسر من اليمامة ، لأنهما لم يذبحا ولم ينفصما.
- ٣- وحملني إلى حافة اللهب الناري
- ٤- وصعدنا إلى السماء مثل الرياح العظيمة التي كانت ثابتة على في الافق
- ٥- ورأيت في السماء ، على الارتفاع الذي صعدناه ، ضوءاً قوياً لا يمكن وصفه
- ٦- وإذا ب النار في هذا النور أشعلت [وكان هناك] حشد كثير من الناس في شبه الذكور
- ٧- كانوا جميعاً يتغيرون في المظهر والمثال ، يركضون ويتحولون وينحنون ويصرخون بلغة لم أكن أعرف كلماتها.

الفصل السادس عشر

- في السماء

- ١- وقلت للملائكة: "أين أتيت بي الآن؟ لاني الآن لا استطيع ان ارى فقد
اصبحت ضعيفاً وروحني تبتعد عنـي
- ٢- فقال لي ابـق معي لا تخـف
- ٣- الذي ستراه أمامـك كلـنا بصـوت قدوس عظـيم هو الشخص الأـبدي الذي
أـحبـك ، والـذـي نـفـسـه لـن تـرـى
- ٤- لا تـضـعـف رـوحـك من الصـراـخ لـانـي معـك أـقوـيك

الفصل السابع عشر

- ترنيمه ابراهيم

١- وبينما هو يتكلم اذا نار قادمة نحونا احللت بنا ، وصوت كالرعد في النار كصوت مياه كثيرة كصوت تطلاظم امواج البحر في اوج هديره

٢- سجدت مع ياهوئيل متبعدا

٣- وأردت أن أسقط وجهي إلى الأرض. وكان مكان الارتفاع الذي وقفنا عليه في بعض الأحيان مرتفعاً ، وأحياناً يتدرج لأسفل.

٤- فقال: ((فقط اسجد يا إبراهيم ، واقرأ الترنيمة التي علمتك إياها)).

٥- نظراً لعدم وجود أرض أسقط عليها ، فسجدت فقط ورددت الأغنية التي علمني إياها

٦- وقال: ((اتلوا بلا انقطاع))

٧- وتليت ، وهو نفسه تلا الأغنية

٨- يا مولود ذاتياً ، لا يفسد ، طاهر ، غير مولود ، بلا عيب ، خالد

٩- يا أبدي ، عظيم ، مقدس ، الله المهيمن

١٠- يا مخلوق ذاتياً ، منور ذاتياً ، بدون أم ، بدون أب ، بدون أنساب ،

١١- ياقدوس يا ذو الجلال والاكرام

١٢- ياحكيم ، محب للناس ، مفضل ، كريم ، غني ، غيور علي ، صبور ، رحيم

١٣- إيلي {أي إلهي} يا أبدي ، جبار ، مقدس سبوح ، مجيد الله ، الله ، الله ، ياه - وئيل

- ١٤- أنت الذي أحبته روحني ، الوصي ، الأبدى ، النور ، الساطع ، الضوء ، ذو الصوت الرعد ، ذو المظهر البراق ، ذو العيون الكثيرة
- ١٥- يا من تتلقى تосلات من يكرمونك ، والابتعاد عن توسلات من يحاصرونك بحصار استفزازهم
- ١٦- الذي يخلص المخلصون من وسط الكفار ، الذين يتم الخلط بينهم وبين الأشرار في العالم المسكنون في الحياة الفاسدة ، ويجدد حياة الصالحين (اي يحييهم من بين الاموات)
- ١٧- أنت تجعل الضوء يضيء قبل ضوء الصباح على خلقك من وجهك لإحضار النهار على الأرض.
- ١٨- وفي مساكنك السماوية يوجد ضوء آخر لا ينضب وروعته لا توصف من أنوار وجهك.
- ١٩- أقبل صلاتي ، واجعلها حلوة لك ، وكذلك أقبل التضحية التي قدمتها لك من خلالي التي بحثت عنك.
- ٢٠- استقبلي بالرضا وأظهر لي ، وعلمني ، وأخبرني فانا عبدك كما وعدتني

الفصل الثامن عشر

- عرش المجد

١- وبينما كنت لا أزال أقوم بترديد الأغنية ، ارتفعت حافة النار التي كانت على الأرض.

٢- وسمعت صوتا مثل هدير البحر ولم يهدا بسبب النار.

٣- وعندما اشتعلت النار ، ارتفعت إلى أعلى ، رأيت تحت النار عرشاً من نار وعجلات ذات أعين كثيرة ، وهم يرددون الأغنية. وتحت العرش [رأيت] أربعة مخلوقات حية ملتهبة تغنى.

٤- وكان منظرهم واحد ، وكل منهم أربعة وجوه

٥- وكان هذا مظهر وجوههم: أسد ، رجل ، ثور ، نسر. كان على أجسادهم أربعة رؤوس ، بحيث كان للمخلوقات الأربعة ستة عشر وجوه

٦- ولكل واحد ستة أجنحة. من اكتافها ومن جوانبها ومن باطنها.

٧- ومن الأجنحة التي من أكتافهم غطوا وجوههم ، والأجنحة من حقوقهم غطوا أقدامهم ، واجنحتهم الوسطى تمتد بشكل مستقيم.

٨- وبينما كانوا ينتهيون من الغناء ، نظروا إلى بعضهم البعض وهدوا بعضهم البعض

٩- وحدث عندما رأى الملائكة الذي كان معه أنهم يهددون بعضهم البعض ، تركنيي وذهب راكضا نحوهم.

١٠- وأدار وجه كل مخلوق حي عن الوجه المقابل له حتى لا يبصروا الوجه الذي يقوم بالتهديد

١١- وعلّمهم نشيد السلام [قائلاً] إن كل شيء يخص الخالد.

١٢ - بينما كنت لا أزال أقف وأراقب ، رأيت وراء الكائنات الحية عربة ذات عجلات نارية. كانت كل عجلة مليئة بالعيون حولها.

١٣ - وفوق العجلات كان العرش الذي رأيته. محاطا بالنار التي طوقته ومن حوله نورا لا يوصف غطى هؤلاء المخلوقات.

١٤ - سمعت صوت ترنيمهم مثل صوت رجل واحد.

الفصل التاسع عشر

- القوى السماوية

١- وصار اليّ صوت من وسط النار قائلا ابراهيم ابراهيم

٢- فقلت لها انا ذا

٣- وقال: "انظر إلى المستويات التي تقع تحت الامتداد الذي جئت إليه
وانظر أنه لا يوجد على أي مستوى آخر سوى الشخص الذي بحث عنه أو
الذي أحبك"

٤- وبينما هو يتكلم وإذا المستويات انفتحت وهناك السموات تحتي. ورأيت
في السماء السابعة التي وقفت عليها نار منتشرة ونور وندى وحشد من
الملائكة وقوة المجد غير المرئي والخلوقات الحية التي رأيتها أعلى ، لكنني لم
أر أحداً آخر هناك.

٥- ونظرت من مكانني المرتفع إلى الامتداد السادس.

٦- ورأيت هناك عدداً كبيراً من الملائكة الروحية المعنوية ، ينفذون أوامر
الملائكة الملتهبة الذين كانوا فوق السموات السبع ، وأنا أقف على حدودها

٧-وها أنه لا توجد في هذا الامتداد قوة أخرى من شكل آخر ، بل الملائكة
الروحيون فقط ، وهم القوة التي رأيتها في السماء السابعة.

٨- وأمر الامتداد السادس أن يزيل نفسه.

٩- ورأيت هناك ، في [المستوى] الخامس ، حشود من الملائكة ، والأوامر
التي أمروا بتنفيذها ، وعناصر الأرض تطيعهم

الفصل العشرون

- الوعود بالبذور (الذرية)

- الشر في العالم

- السؤال

١- وقال لي القدير المجيد: إبراهيم ، إبراهيم

٢- وقلت لها أنا ذا

٣- فقال: انظر من العلاء إلى النجوم التي تحرك واحسبها لي وأخبرني
بعددها

٤- وقلت: هل سأكون قادرًا؟ لاتي أنا مجرد رجل.

٥- وقال لي ، "بعد النجوم ، سأجعل نسلك مجموعة من الأمم ، تخصني
وافصلهم من نسل عزازيل

٦- وقلت ، "ايها الجبار الأبدى! دع عبده يتكلم أمامك ولا تغضب غضبك على
من اخترته.

٧- هوزا قبل أن أصعد إليك أساء إليّ عزازيل. لماذا إذن ، بينما هو الآن
ليس أمامك ، ربطت نفسك معه ؟

الفصل الواحد والعشرون

- الاجابه
- الخلق

١- وقال لي ، "انظر الان تحت قدميك في الامتداد وتأمل في الخليقة التي كانت مغطاة من قبل. على هذا المستوى يوجد الخلق ومن يسكن هو والاجيال الذي أعد لتبنيه"

٢- ونظرت تحت الأرض عند قدمي ورأيت شبه السماء وما فيها.

٣- و [رأيت] هناك الأرض وثمارها ، ودرايبها المتحركة ، وروحانياتها ، وجيشها من الرجال ، وتجاوزاتهم الروحية ، ومبرراتهم ، ومهام أعمالهم ، والهاوية وعدايبها ، وأسفلها وما فيها من الهلاك

٤- ورأيت هناك البحر وجزره ، وحيواناته وأسماكه ، واللاؤي وزوجته (الدجال) ، وعرىنه وأوكاره ، والعالم الذي يقع عليه ، وحركاته ودمار العالم بسببه

٥- رأيت هناك الأنهر والفيضانات ودوائرهم

٦- ورأيت هناك شجرة عدن وثمارها ، والينبوع (العين) ، والنهر المتدفق منها ، وأشجارها وازهارها ، ورأيت من يتصرفون باستقامة. ورأيت فيها طعامهم وراحتهم

٧- ورأيت هناك حشدًا كبيرًا من الرجال والنساء والأطفال ، ونصفهم على الجانب الأيمن من التصوير ، ونصفهم على الجانب الأيسر من التصوير.

الفصل الثاني والعشرون

- المختارين وشعوب عزازيل
- الصالحين والخطاة

- ١- وقلت ، ”ايهما الجبار الأبدى! ما هي صورة الخلق هذه
- ٢- وقال لي ، ”هذه هي إرادتى لتصميم الخلق، وقد كان ذلك يرضيني. وبعد ذلك امرتهم بكلماتي وهادهم قد جاؤا الي الوجود، وكل ما كنت قد قررت أن يكون قد تم تصويره مسبقاً ووقفوا جميعاً أمامي قبل خلقهم
- ٣- فقلت: يا رب! جبار وأبدى! من هم الناس في الصورة في هذا الجانب ومن ذاك الجانب الآخر ؟
- ٤- وقال لي: هؤلاء الذين على اليسار هم عدد كبير من القبائل الذين كانوا من قبل ومقدر لهم أن يكونوا من بعدك ، بعضهم للحكم والعدالة ، وأخرون للانتقام والهلاك في نهاية العصر. (أهل الشمال)
- ٥- أولئك الموجودون على الجانب الأيمن من الصورة هم الأشخاص الذين تم تخصيصهم لي من الأشخاص [الذين] مع عازيل ، هؤلاء هم الأشخاص الذين قدرتُ أن نولد منهم وأن أطلق عليهم شعبي. (أهل اليمين)

الفصل الثالث والعشرون

- سقوط بنى ادم
- الشر في البشر

- ١- انظر مرة أخرى إلى الصورة ، من هو الذي أغوى حواء ، وما هي ثمرة الشجرة
- ٢- وستعرف ماذا سيحدث وكيف لنسلك بين الناس في آخر أيام الدهر.
- ٣- وما لا تفهمه ، سأجعله مفهوما لك ، وسأخبارك بالأشياء المحفوظة في قلبي
- ٤- ونظرت إلى الصورة ، وركضت عيني إلى جانب جنة عدن.
- ٥- ورأيت هناك رجلاً كبيراً جداً في الطول ورائعاً في العرض ، لا مثيل له في المظاهر ، متشابكاً مع امرأة كانت أيضاً متساوية للرجل في الطول والحجم.
- ٦- وكانوا واقفين تحت شجرة عدن ، وكان ثمر الشجرة كمنظر عنقود عنب ، شجرة توت. **انظر الصوره نهاية الكتاب**
- ٧- وخلف الشجرة كانت واقفة ، كما هي ، أفعى في شكلها ، لكن لها أيادي وأرجل كرجل ، وأجنحة على كتفيها: ستة على الجانب الأيمن وستة على اليسار.
- ٨- وكانت تمسك بين يديها ثمر الشجرة وتطعم الاثنين اللذين رأيتهما متشابكين مع بعضهما البعض
- ٩- وقلت: من هذان الاثنان متشابكان ، أو من هذا بينهما ، أو ما هي الثمرة التي يأكلانها ، أيها الأبدى.
- ١٠- فقال: هذا هو سبب الرجال ، هذا هو آدم ، وهذه شهوتهم على الأرض ، هذه حواء.

- ١١- ومن بينهما هو عقوق مساعيهم للهدم عزازيل نفسه
- ١٢- وقلت ، ”ايها الجبار الأبدى! لماذا إذن قضيت بمنحه هذه القوة لتدمر البشرية من خلال أعماله على الأرض ؟
- ١٣- فقال لي اسمع ابراهيم. أولئك الذين يرغبون في الشر والذين كرهتهم أثناء قيامهم بهذه [الأعمال] ، أعطيته القوة عليهم ، و [هو] محظوظ منهم.
- ١٤- واجبت وقلت: يا قدير يامجيد، لماذا اردت ان تفعل ذلك حتى يشتهي الانسان الشر في قلبه ، بما انك غاضب من ذلك، وتفعل الاشياء لتكون وفق ارادتك ؟

الفصل الرابع والعشرون

- الاجابه

- خطايا الوثنين

- ١- وقال لي: "هذا هو المستقبل القريب لأمم الشعوب التي تفرقت من أجلك بعدك من ذريتك ، كما سترى في الصورة ، ما هو مصيرهم.
- ٢- وسأخبرك ماذا وكيف سيكون في الأيام الأخيرة.
- ٣- انظر الآن إلى كل شيء في الصورة
- ٤- ونظرت ورأيت ما كان هناك كان في العالم من قبل
- ٥- ورأيت ، كما كان الحال ، آدم وحواء ومعهما الخصم الشرير وقابيل ، اللذان تصرفوا بشكل غير قانوني بسبب الخصومه، وهابيل المقتول ، فقد جلب قابيل الجحيم وأعطيت له من خلال الفاسق عزازيل.
- ٦- ورأيت فسقهم ومن اشتراه، ونجساتهم وغيرتهم. ونار فسادهم في اعمق الأرض.
- ٧- ورأيت هناك سرقة ومن سارعوا وراءها ، وحكمهم بالانتقام (أي من المحكمة الكبرى). **انظر سرقة نهاية الكتاب**
- ٨- رأيت هناك رجلين صلع الرأس ضدي وخزيهما وأذى رفقائهما وعقابهما
- ٩- رأيت هناك رغبة ، وفي يدها رأس كل نوع من الفوضى وعدابها وتشتيتها ملتزمان بالهلاك. **انظر الصوره نهاية الكتاب**

الفصل الخامس والعشرون

- خطايا اسرائيل

- ١- رأيت هناك شبهه صنم الغيرة شبه العمل الحرفـي كالذـي صنـعه أبي وتمـثالـه من نحـاس لامـع ورـجل أـمامـه وكـان يـعبدـه. **الصـورـه اـخـرـ الـكتـاب**
- ٢- وكان مـقـابـلـه مـذـبحـ وـذـبـحـ عـلـيـه شـبـانـ أـمـامـ الصـنـمـ.
- ٣- وـقـلتـ لـه ما هـذـا الصـنـمـ وـمـا هـوـ المـذـبـحـ وـمـن هـمـ الـذـينـ يـضـحـونـ وـمـنـ هـوـ المـضـحـيـ وـمـاـ هـوـ الـهـيـكـلـ الـجـمـيلـ ،ـ الـذـيـ أـرـاهـ ،ـ فـنـ وـجـمـالـ مـجـدـكـ تـحـتـ عـرـشـكـ
- ٤- فـقـالـ اـسـمـعـ اـبـرـاهـيمـ.ـ هـذـاـ الـهـيـكـلـ وـالـمـذـبـحـ وـالـأـشـيـاءـ الـجـمـيلـةـ الـتـيـ رـأـيـتـهـ هـيـ صـورـتـيـ لـتـقـديـسـ اـسـمـ مـجـدـيـ ،ـ حـيـثـ تـسـكـنـ كـلـ صـلـاـةـ مـنـ النـاسـ ،ـ وـجـمـعـ الـمـلـوـكـ وـالـأـئـيـاءـ ،ـ وـالـذـبـيـحةـ الـتـيـ سـأـقـيمـهـاـ.ـ صـنـعـتـ لـيـ مـنـ شـعـبـيـ مـنـ ذـرـيـتـكـ.
- ٥- وـالـتـمـثـالـ الـذـيـ رـأـيـتـهـ هـوـ غـضـبـيـ ،ـ لـأـنـ النـاسـ الـذـينـ سـيـأـتـونـ إـلـيـّـ مـنـ دـونـكـ سـيـغـضـبـونـنـيـ.
- ٦- وـالـرـجـلـ الـذـيـ رـأـيـتـهـ يـذـبـحـ هـوـ الـذـيـ يـغـضـبـنـيـ.ـ وـالـذـبـيـحةـ هـيـ قـتـلـ الـذـينـ هـمـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ شـهـادـهـ عـنـدـ اـنـتـهـاءـ الـدـيـنـوـنـةـ فـيـ نـهاـيـةـ الـخـلـيقـةـ.

الفصل السادس والعشرون

- الإرادة الحرة والعزيمة المسبقة

- ١- وقلت ، ”ايها الخالد الابدي! لماذا أمرت بذلك؟ استرجع هذه الاوامر!
- ٢- وقال لي: اسمع يا إبراهيم وافهم ما أقول لك ، وأجب على كل ما سألك.
- ٣- لماذا لم يستمع والدك اذر إلى صوتك وترك عبادة الأوثان الشيطانية حتى هلك وكل بيته معه؟
- ٤- وقلت ، ”ايها الجبار الابدي! من الواضح أنه لم يرغب في الاستماع إلي ، ولم أتبع أفعاله.
- ٥- فقال لي اسمع ابراهيم ، كما أن إرادة والدك فيه ، كما أن إرادتك فيك ، كذلك فإن الإرادة التي أرحب فيها هي أمر لا مفر منه في الأيام القادمة التي لن تعرفها مسبقاً ، ولا الأشياء التي فيها.
- ٦- ستري بأم عينيك ما سيكون بنسلك.
- ٧- انظروا الى الصورة!

الفصل السابع والعشرون

- مصير اسرائيل

- تدمير الهيكل

- ١- ونظرتُ ونظرتُ ، وإذا الصورة تمايلت ، وخرج الوثنيون من جانبها الأيسر وأسروا أولئك الذين على الجانب الأيمن: الرجال والنساء والأطفال.
- ٢- وبعضهم ذبحوا وأخرون احتجزوا معهم اسري.
- ٣- اذا رأيت اربعة جيوش مقبلة عليهم. وأحرقوا الهيكل بالنار وحملوا المقدسات التي فيه.
- ٤- وقلت: "ايها الخالد!" الناس الذين تلقيتهم مني تم جلبهم من قبل جموع الشعوب.
- ٥- والبعض يقتل والبعض الآخر ياحتجزونه كاسري. وأحرقوا الهيكل بالنار وهدموه وأخذوا الكنوز التي فيه
- ٦- ايها الواحد الأبدى! إذا كان الأمر كذلك فلماذا كسرت قلبي ولماذا تكون كذلك؟
- ٧- وقال لي اسمع يا ابراهيم كل ما رأيت يشاء من أجل نسلك الذي سيستفزوني بسبب الاوثان والقتل الذي رأيته في الصورة في هيكل الغيرة.
- ٨- وسيكون كما رأيت
- ٩- وقلت ، "الجبار الأبدى! دع أعمال العصاة الشريرة تمر الآن ، ولكن ضع فيها اوصياء! حيث يمكنك القيام بأكثر من مجرد هذه الأعمال
- ١٠- فقال لي: ((إنما زمن العدل يكون أولا ببر وصلاح الملوك)).
- ١١- وسأحكم عليهم بالعدالة أولئك الذين خلقتهم من قبل لأحكم عليهم.
- ١٢- ومن هؤلاء [الملوك] سيأتي رجال يزعجونهم كما صنعت وعرفتك ورأيت.

الفصل الثامن والعشرون

- المنفي

- ١- وأجبت وقلت: ”يا عزيزي الأزلبي ، أيها المقدّس في قوتك ، احسن لطلبي!
لهذا السبب عرفتني وأظهرت لي [الأسرار الإلهية] عندما رفعتني إلى مقامك
- ٢- لذلك لنفس السبب أخبرني يا حبيبي ما أسائل: هل ما رأيته سيحدث لهم
ل فترة طويلة؟
- ٣- وأظهر لي حشدًا من شعبه
- ٤- وقال لي: من أجل هذا يأتي غضبي عليهم من خلال الأربعه جيوش الذين
رأيتمهم ويخرون منك ومن خلالهم يأتي عقابي جراء اعمالهم.
- ٥- وفي الجيش الرابع مائة سنة وساعة واحدة من العمر. ومئة سنة تكون
في الشر بين الوفتين وساعة في رحمتهم واتفاقهم بينهم.

الفصل التاسع والعشرون

- المسيح الكاذب وال حقيقي

- الحكم والخلاص

- ١- وقلت ، ”ايها الجبار الأبدى! ما هي مدة الساعة من العمر؟
- ٢- فقال: ”لقد حددت لهذا العصر الكافر اثنتي عشرة فترة لتحكم على الوثنين وعلى نسلك ، وما رأيته يكون إلى آخر الزمان.
- ٣- واحسب وستعرف. انظر إلى الصورة!
- ٤- ونظرت ورأيت رجلاً يخرج من الجانب الأيسر من الوثنين. فخرج رجال ونساء وأطفال ، حشود غزيرة ، من جانب الوثنين وسجدوا له.
- ٥- وبينما كنت لا أزال أنظر ، خرج الذين على الجانب الأيمن ، وخجل البعض من هذا الرجل ، وضربه البعض ، وسجد له البعض.
- ٦- ورأيت أنهم وهم يعبدون له ، ركض عازيل وسجد ، وقبل وجهه ثم استدار ووقف وراءه.
- ٧- وقلت ، ”ايها الجبار الأبدى! من هو هذا الرجل المخزي والمضروب ، الذي عبده الوثنيون مع عازيل
- ٨- فاجاب وقال اسمع يا إبراهيم ، الرجل الذي رأيته مخزيًا وعبد مرة أخرى هو انحلال الوثنين الذي سقع في قومك الذين سيأتون منك في الأيام الأخيرة ، في هذه الساعة الثانية عشرة من عصر المعصية.
- ٩- وفي الفترة [نفسها] الثانية عشرة من نهاية العمر ، سائقيم ياهوئيل ، الرجل الذي رأيته ، وسيكون من نسلك
- ١٠- كل واحد من شعبي سوف يعترف به [أخيراً] ، بينما أقوال من دعوته ستُهمل في أذهان الآخرين.

- ١١- وأنك رأيت الرجل في الجانب الأيسر للصورة والذين يعبدون له ، هذا [يعني] أن الكثير من الوثنيين يأملون فيه.
- ١٢- وهولاء الذين تراهم من نسلك على الجانب الأيمن ، بعضهم سيسمونه العار والضرب ، والبعض يعبدونه ، والكثير منهم سيتم تضليلهم لحسابه.
- ١٣- وسيغوي الذين عبده من نسلك.
- ١٤- في ختام الساعة الثانية عشرة ، في نهاية عصر المعصية ، قبل أن يبدأ عصر العدالة في النمو ، سيأتي حكمي على الوثنيين الذين تصرفوا بشكل شرير من خلال شعب نسلك الذي تم فصله من أجلي أنا.
- ١٥- في تلك الأيام سأجلب على كل الخليقة الأرضية عشر ضربات بالشر والمرض وأنين مرارة نفوسهم ،
- ١٦- كما سأجلب على أجيال الرجال الذين على الأرض بسبب الغضب وفساد أعمالهم الذي يستفزوني به.
- ١٧- وبعد ذلك من نسلك سيبقى الرجال الصالحين ، الذين احفظهم بالعدد ، المسارعين في تمجيد اسمي إلى المكان الذي تم إعداده مسبقاً لهم ، والذي رأيته مهجوراً في الصورة
- ١٨- وسيعيشون مستعدين للتضجيات وتقديم عروض العدل والحق في عصر العدالة.
- ١٩- وسوف يفرحون بي إلى الأبد ، وسوف يدمرون أولئك الذين حاولوا تدميرهم ، وسوف يوبخون الذين وبخوهم بالسخرية ، والذين بصقوا في وجوههم سوف يوبخون مني أنا

٢٠ - عندما يرونني أبتهج مع شعبي وأستقبل من يعود إلي تائباً.

٢١ - انظر يا ابراهيم ما رأيت. واسمع ما سمعته واعلم ما عرفته. اذهب إلى مكانك!وها أنا معك إلى الأبد

الفصل الثلاثون

- عقاب الوثنيين وتجمع اسرائيل

- ١- وبينما كان لا يزال يتحدث ، وجدت نفسي على الأرض ، وقلت ، "أيها الابدي ، العزيز ، لم أعد في المجد الذي كنت فيه بالاعلي ، ولكن ما رغبت روحي في فهمه لم يفهمه قلبي
- ٢- وقال لي ، "إبراهيم ، سأخبرك بما يشهي قلبك ، لأنك سعيت إلى معرفة الضربات العشر التي أعددتها ضد الوثنين ، وقد أعددتها مسبقاً بعد مرور اثنتي عشرة ساعة على الأرض
- ٣- اسمع ما أخبرك به ، سيكون هكذا.
- ٤- الأول - الضيق من الكثير من العنف ، الثاني - حرق المدن بالنار.
- ٥- الثالث - هلاك الماشية بالوباء ، الرابع - المجاعة في وطنهم.
- ٦- الخامس - الدمار في مناطقهم من خلال الخراب من الزلزال والسيف
السادس - البرد وزيادة الثلج.
- ٧- السابعة ستكون قبورهم هي بطون الوحش. الثامن يتناوب الجوع والوباء على هلاكهما.
- ٨- تاسع عقوبة بالسيف والهرب في خوف. العاشر - الرعد والأصوات والزلزال المدمرة.

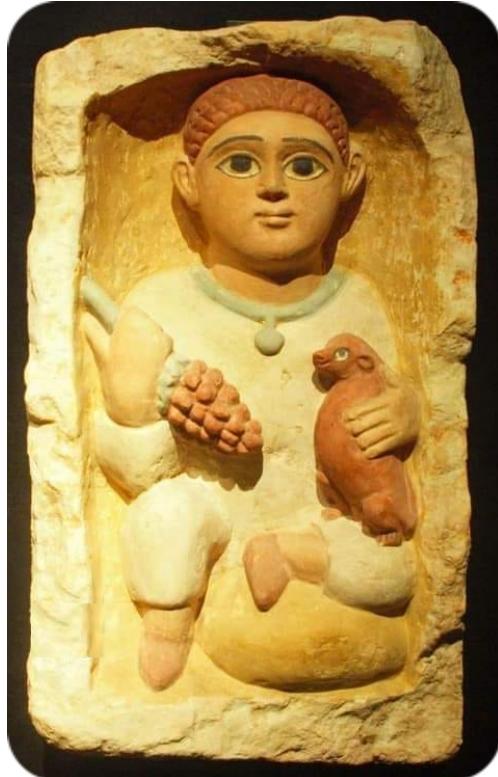
الفصل الواحد والثلاثون

- ابواق السماء

- ظهور المختار

- ١- ثم سأطلق البوق من السماء ، وسأرسل مختارى يا هوئيل ، به مقاييس واحد من كل قوتي ، وسوف يجمع شعبي الذى كان يلام بين الوثنين
- ٢- وسأحرق بالنار أولئك الذين استهزاوا بكم واحكمهم عليهم في هذا العصر ، وسأسلم أولئك الذين سخروا مني إلى عار الدهر
- ٣- منذ أن قدرت لهم ان يكونوا طعاماً لنار الجحيم ، ويرتفعون باستمرار في الهواء الي أعماق الأرض ، ويصبحوا طعام لبطن الدود.
- ٤- بالنسبة لأولئك الذين نصفوني ، والذين اختاروا إرادتي وحفظوا وصاياتي بوضوح ، سوف يرونهم. وسوف يتهجون بفرح عند تدميرهم .
- ٥- والذين تبعوا الأوثان وبعد قتلهم سوف يتغفنا في بطن الشرير - بطن عازيل ، ويحترقون بنار لسان عازيل.
- ٦- حيث أنتي انتظرتهم ان يأتوا إلي ولكن لم يرغبو في ذلك.
- ٧- وتمجدوا في الجن
- ٨- واتبعوا من لم يخصص لهم ، وتركوا رب السائد.
- ٩- لذلك اسمع يا ابراهيم وانظر. هوزا جيلك السابع يذهب معك.
- ١٠- وسوف يخرجون إلى أرض غريبة.
- ١١- وسيُعبدون ويُحزنون لمدة ساعة تقريباً من العصر الكافر.
- ١٢- ومن الناس الذين يخدمونهم أنا القاضي.

ثمره تشبه عنقود العنب
والعنب لainmo علي شجر



Ra's-Berry



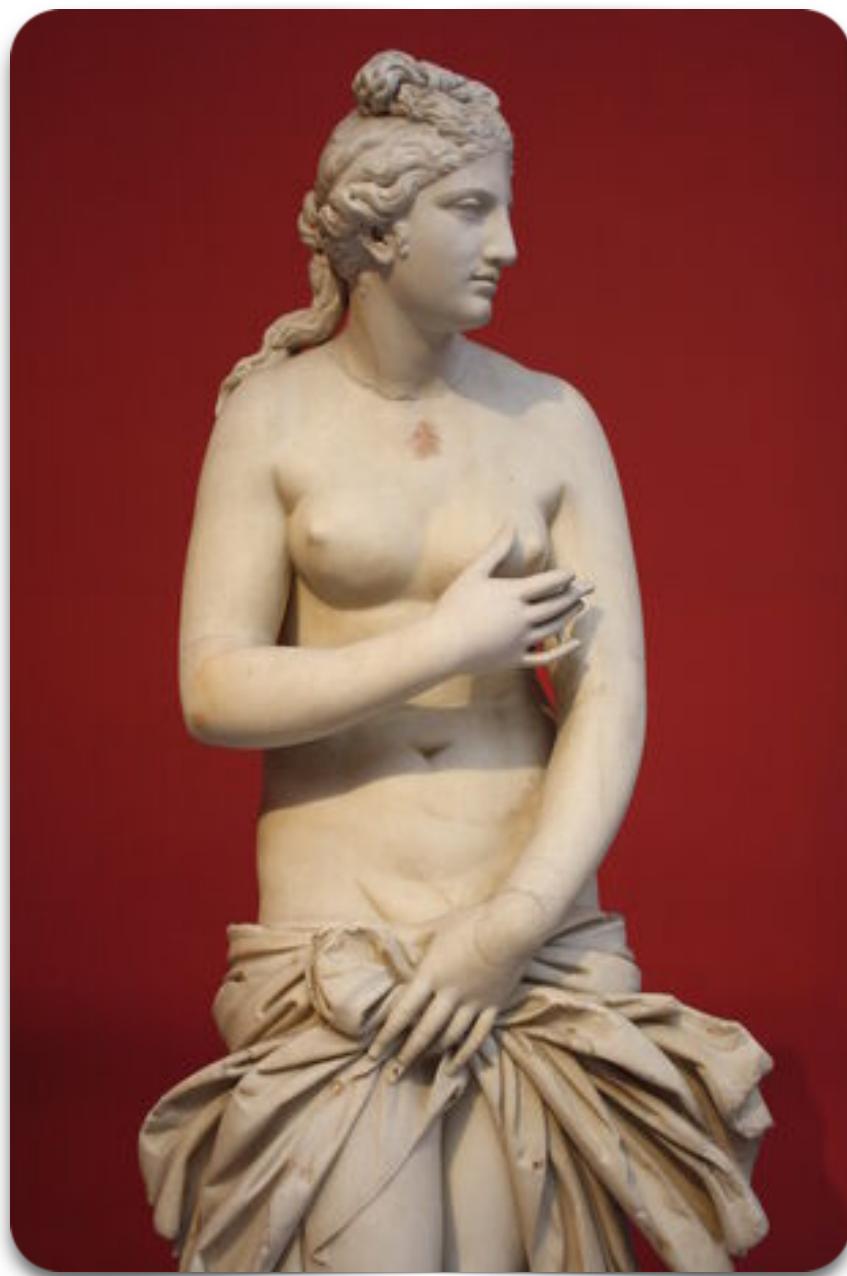
سرقت

وهي مخلوق ازلي وليس لها رب ولا معبد



الرغبه افروديت

ولم نجد لها ما يمثلها في الحضاره المصريه حتى الان ، وان كان اصل
الحضاره الاغريقيه ، هو الحضاره المصريه



الغيرة في-ثو-نس



© www.maicar.com

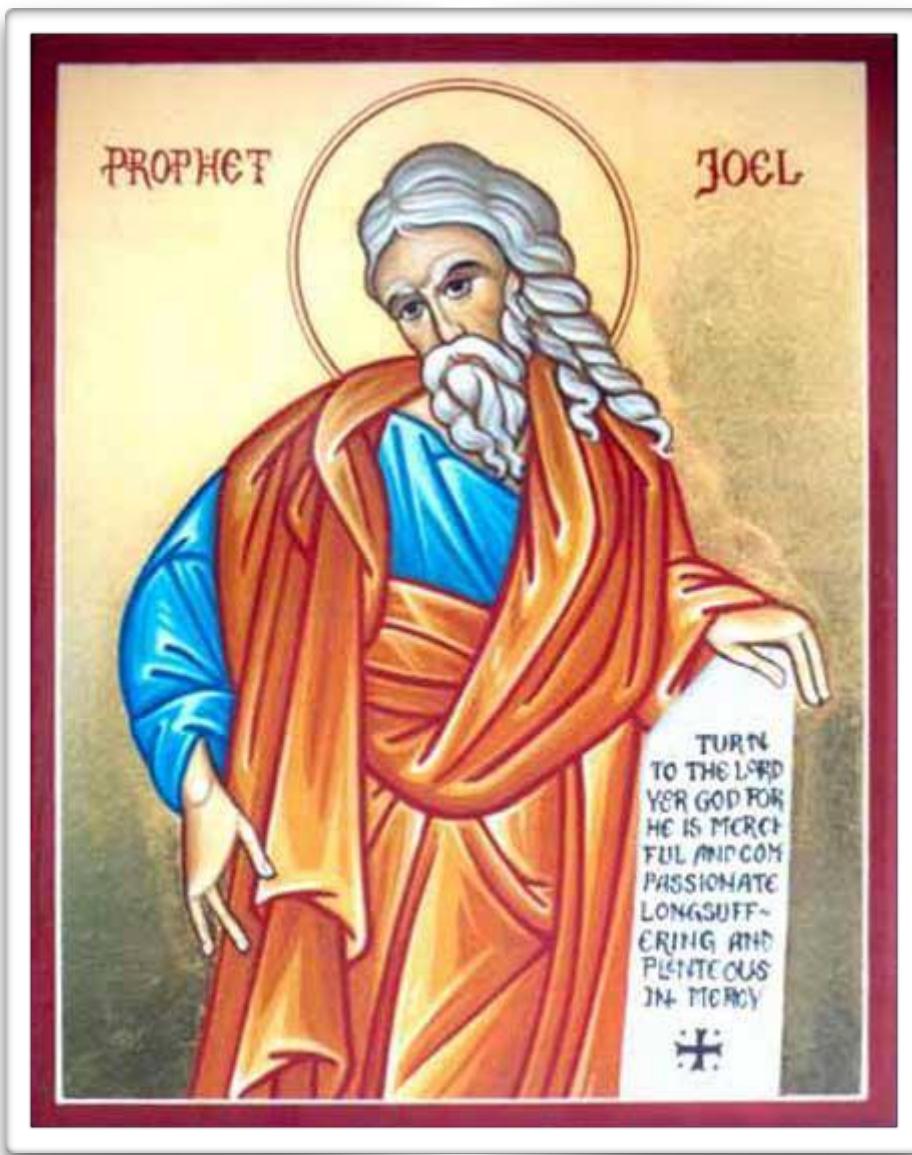
الصحف الاولى

صحف ابراهيم

وائل بسيم

الكتاب المقدس - العهد القديم

سفر يوئيل



مقدمه سفر يوئيل

يوئيل هونبي يهودي ثانوي. لا يعرف الباحثون شيئاً عن حياته البتة. ينسب إليه سفر يوئيل.

يوئيل، فيما يبدو، كان رجلاً مرهف الإحساس، غيراً على ما لله، ثاقب البصيرة، بلغاً، فصيحاً، سلس التعبير، دقيقاً في وصفه للأحداث، واضحـاً.

كانت رسالة يوئيل تتمحور حول دينونة الله الآتية على أورشليم إن أبي أهلها التوبة، وأحداث آخر الزمان

وهو نفسه ياه وئيل وهو الملـك الذي ظهر لابراهيم ، وقال عنه الله في صحف ابراهيم انه سيكون الشخص المختار الذي يرسله الله في آخر الزمان معه معيار واحد من كل قوي الـله

ولا يعرف أحد متـي ظهر هذا السـفر او من صاحـبه رغم انه من اسفـار التوراه، وان كان تم التغطـيه عليه ، فلا يـعرفه الا القـليل

الفصل / الإصلاح الأول

- 1 قول الرب الذي صار إلى يوئيل بن فثؤيل
 2 اسمعوا هذا أيها الشيوخ، وأصغوا يا جميع سكان الأرض هل حدث هذا في أيامكم، أو في أيام آبائكم
 3 أخبروا بنوكم عنهم، وبنوهم دورا آخر
 4 فضلة القمح أكلها الزحاف، وفضلة الزحاف أكلها الغوغاء، وفضلة الغوغاء أكلها الطيارات
 5 أصحوا أيها السكارى، وابكوا ولو لروا يا جميع شاربى الخمر، على العصير لأنه انقطع عن أفواهكم
 6 إذ قد صعدت على أرضي أمة قوية بلا عدد، أسنانها أسنان الأسد، ولها أضراس اللبوة
 7 جعلت كرمتي خربة وتينتي متهشمة. قد قشرتها وطرحتها فابيخت قضبانها
 8 نوحي يا أرضي كuros مؤتررة بمسح من أجل بعل صباحها
 9 انقطعت التقدمة والسكيب عن بيت الرب. ناحت الكهنة خدام الرب
 10 تلف الحقل، ناحت الأرض لأنه قد تلف القمح، جف المسطار، ذبل الزيت
 11 خجل الفلاحون، ولو للكرامون على الحنطة وعلى الشعير، لأنه قد تلف حميد الحقل
 12 الجفنة بيست، والتينة ذبت. الرمانة والنخلة والتفاحة، كل أشجار الحقل بيست. إنه قد بيست البهجة من
 بني البشر
 13 تنطقوا ونوحوا أيها الكهنة. ولو لوا يا خدام المذبح. ادخلوا بيتو بالمسوح يا خدام إلهي، لأنه قد امتنع عن
 بيت إلهكم التقدمة والسكيب
 14 قدسوا صوما. نادوا باعتكاف. اجمعوا الشيوخ، جميع سكان الأرض إلى بيت الرب إلهكم واصرخوا إلى
 الرب
 15 آه على اليوم لأن يوم الرب قريب. يأتي كخراب من القادر على كل شيء
 16 أما انقطع الطعام تجاه عيوننا ؟ الفرح والابتهاج عن بيت إلهنا
 17 غفت الحبوب تحت مدرها. خلت الأهراء. انهدمت المخازن لأنه قد بيست القمح
 18 كم تئن بهائم هامت قطعان البقر لأن ليس لها مرعى. حتى قطعان الغنم تقنى
 19 إليك يارب أصرخ، لأن نارا قد أكلت مراعي البرية، ولهيبا أحرق جميع أشجار الحقل
 20 حتى بهائم الصحراء تنظر إليك، لأن جداول المياه قد جفت، والنار أكلت مراعي البرية

الفصل / الإصلاح الثاني

- 1 اضربوا بالبوق في صهيون. صوتوا في جبل قدسي ليترع جميع سكان الأرض لأن يوم الرب قادم، لأنه قريب
- 2 يوم ظلام وقتام، يوم غيم وضباب، مثل الفجر ممتدا على الجبال. شعب كثير وقوى لم يكن نظيره منذ الأزل، ولا يكون أيضاً بعده إلى زمني دور فدور
- 3 قدامه نار تأكل، وخلفه لهيب يحرق. الأرض قدامه كجنة عدن وخلفه قفر خرب، ولا تكون منه نجاة
- 4 كمنظر الخيل منظره، ومثل الأفراس يركضون
- 5 كصريف المركبات على رؤوس الجبال يثبتون. كزفير لهيب نار تأكل قشا. قوم أقوياء مصطفين للقتال
- 6 منه ترتعد الشعوب. كل الوجوه تجمع حمرة
- 7 يجرون كأبطال. يصعدون السور كرجال الحرب، ويمشون كل واحد في طريقه، ولا يغيرون سبلهم
- 8 ولا يزاحم بعضهم بعضاً. يمشون كل واحد في سبيله، وبين الأسلحة يقعون ولا ينكسرون
- 9 يتراکضون في المدينة. يجرون على السور. يصعدون إلى البيوت. يدخلون من الكوى كاللص
- 10 قدامه ترتعد الأرض وتترجف السماء. الشمس والقمر يظلمان، والنجم تحجز لمعانها
- 11 والرب يعطي صوته أمام جيشه. إن عسكره كثير جداً. فإن صانع قوله قوي، لأن يوم الرب عظيم ومخوف جداً ، فمن يطيقه
- 12 ولكن الآن، يقول الرب، ارجعوا إلى بكل قلوبكم، وبالصوم والبكاء والنوح
- 13 ومذقوا قلوبكم لا ثيابكم. وارجعوا إلى ربكم لأن رءوف رحيم، بطيء الغضب وكثير الرأفة ويندم على الشر
- 14 لعله يرجع ويندم، فيبيقي وراءه بركة ، تقدمة وسكيبا للرب إلهكم
- 15 اضربوا بالبوق في صهيون. قدسو صوما. نادوا باعتكاف
- 16 اجمعوا الشعب. قدسو الجماعة. احشدوا الشيوخ. اجمعوا الأطفال وراضعي الثدي. ليخرج العريس من مخدعه والعروس من حجلتها
- 17 لييك الكهنة خدام الرب بين الرواق والمذبح، ويقولوا: اشفق يارب على شعبك، ولا تسلم ميراثك للعار حتى تجعلهم الأمم مثلاً. لماذا يقولون بين الشعوب: أين إلههم
- 18 فيغار الرب لأرضه ويرق لشعبه
- 19 ويحيي الرب ويقول لشعبه: هأنذا مرسل لكم قمحاً ومسطاراً وزيتاً لتشبعوا منها، ولا أجعلكم أيضاً عاراً بين الأمم
- 20 والشمالي أبعده عنكم، وأطرده إلى أرض ناشفة ومقفرة. مقدمته إلى البحر الشرقي، وساقته إلى البحر الغربي، فيتصعد نتنه، وتطلع زهنته، لأنه قد تصلف في عمله
- 21 لا تخافي أيتها الأرض. ابتهجي وافرحي لأن الرب يعظ عمله
- 22 لا تخافي يا بهائم الصحراء، فإن مراعي البرية تنبت، لأن الأشجار تحمل ثمرها، التينة والكرمة تعطيان قوتهمما

23 ويا بني صهيون، ابتهجوا وافرحوا بالرب إلهكم، لأنه يعطيكم المطر المبكر على حقه، وينزل عليكم مطرا مبكرا ومتاخرا في أول الوقت

24 فتملاً البيادر حنطة، وتفيض حياض المعاصر خمرا وزيتا

25 وأعوض لكم عن السنين التي أكلها الجراد، الغوغاء والطيار والقمح، جيشي العظيم الذي أرسلته عليكم

26 فتأكلون أكلاً وتشبعون وتسبحون اسم الرب إلهكم الذي صنع معكم عجبا، ولا يخزى شعبي إلى الأبد

27 وتعلمون أنني أنا في وسط إسرائيل، وأنني أنا الرب إلهكم وليس غيري. ولا يخزى شعبي إلى الأبد

28 ويكون بعد ذلك أنني أسكب روحني على كل بشر، فيتنبأ بنوكم وبناتكم، ويحمل شيوخكم أحلاما، ويرى شبابكم رؤى

29 وعلى العبيد أيضاً وعلى الإمام أسكب روحني في تلك الأيام

30 وأعطي عجائب في السماء والأرض، دما ونارا وأعمدة دخان

31 تتحول الشمس إلى ظلمة، والقمر إلى دم قبل أن يجيء يوم الرب العظيم المخوف

32 ويكون أن كل من يدعو باسم الرب ينجو . لأنه في جبل صهيون وفي أورشليم تكون نجا، كما قال الرب.

وبين الباقيين من يدعوه الرب

الفصل / الإصلاح الثالث

- 1 لأنه هزوا في تلك الأيام وفي ذلك الوقت، عندما أرد سبي يهودا وأورشليم
 2 أجمع كل الأمم وأنزلهم إلى وادي يهوشافاط، وأحاكمهم هناك على شعبي وميراثي إسرائيل الذين بددوهم
 بين الأمم وقسموا أرضي
 3 وألقوا قرعة على شعبي، وأعطوا الصبي بزانية، وباعوا البنت بخمر ليشربوا
 4 وماذا أنتن لي يا صور وصيدون وجميع دائرة فلسطين؟ هل تكافئونني عن العمل، أم هل تصنعن بي شيئاً؟ سريعاً بالعجل أرد عملكم على رؤوسكم
 5 لأنكم أخذتم فضتي وذهبتي، وأدخلتم نفائسي الجيدة إلى هياكتكم
 6 ويعتم بنبي يهودا وبني أورشليم لبني الياوانيين لكي تبعدوهم عن تخومهم
 7 هأنذا أنهضهم من الموضع الذي بعموهم إليه، وأرد عملكم على رؤوسكم
 8 وأبيع بينكم وبيناتكم بيد بنبي يهودا ليعوهم للسبائين، لأمة بعيدة، لأن الرب قد تكلم
 9 نادوا بهذا بين الأمم. قدسوا حرباً. أنهضوا الأبطال. ليتقدم ويصعد كل رجال الحرب
 10 اطبعوا سكاتكم سيفوا، ومناجلكم رماحاً. ليقل الضعيف: بطل أنا
 11 أسرعوا وهلموا يا جميع الأمم من كل ناحية واجتمعوا. إلى هناك أنزل يارب أبطالك
 12 تنهض وتصعد الأمم إلى وادي يهوشافاط، لأني هناك أجلس لأحاكم جميع الأمم من كل ناحية
 13 أرسلوا المنجل لأن الحميد قد نضج. هلموا دوسوا لأنه قد امتلت المعصرة. فاضت الحياض لأن شرهم
 كثير
 14 جماهير جماهير في وادي القضاء، لأن يوم الرب قريب في وادي القضاء
 15 الشمس والقمر يظلمان، والنجم تحجز لمعانها
 16 والرب من صهيون يزمن، ومن أورشليم يعطي صوته، فترجف السماء والأرض. ولكن الرب ملجاً لشعبه،
 وحسن لبني إسرائيل
 17 فتعرفون أنني أنا الرب إلهكم، ساكناً في صهيون جبل قدسي. وتكون أورشليم مقدسة ولا يحتاز فيها
 الأعاجم في ما بعد
 18 ويكون في ذلك اليوم أن الجبال تقطر عصيراً، والتلال تفيض لينا، وجميع ينابيع يهودا تفيض ماء، ومن بيت
 الرب يخرج ينبوع ويسقي وادي السنط
 19 مصر تصير خراباً، وأدوم تصير قبراً خرباً، من أجل ظلمهم لبني يهودا الذين سفكوا دماً بريئاً في أرضهم
 20 ولكن يهودا تسكن إلى الأبد، وأورشليم إلى دور فدور
 21 وأبرئ دمهم الذي لم أبرئه، والرب يسكن في صهيون

ياه وئيل في التورات او التوراه

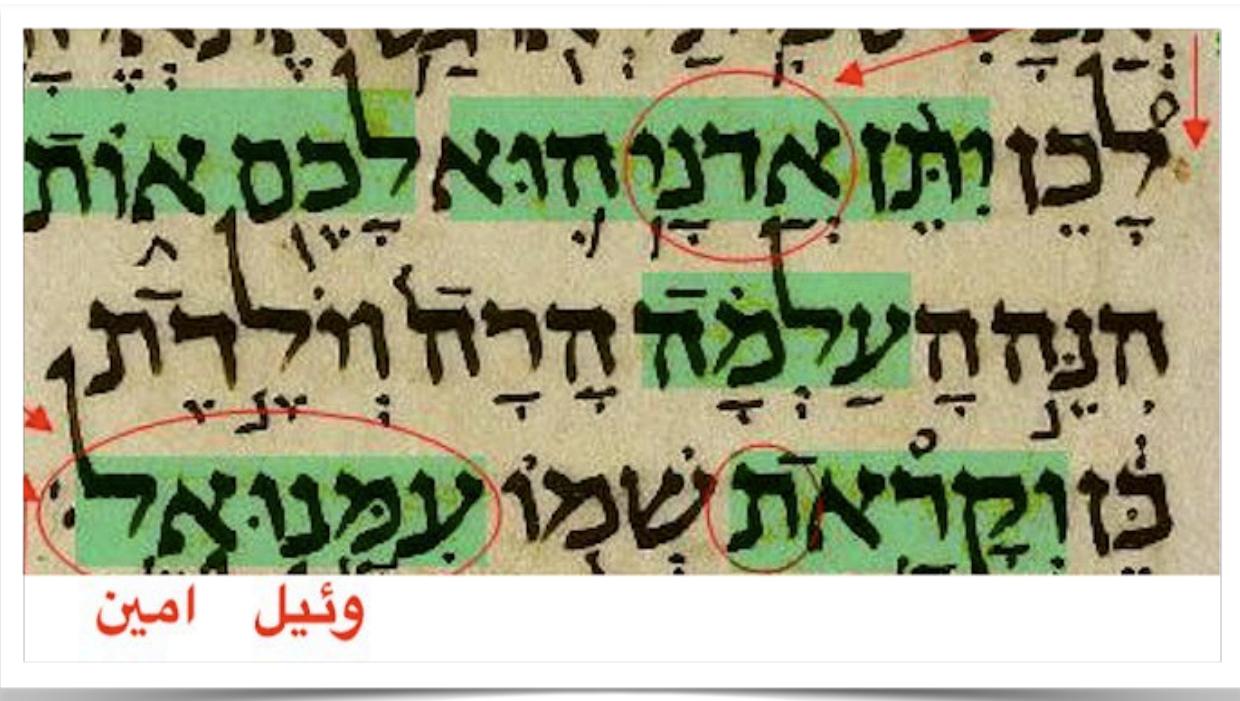
امين وئيل - عمنو- אל



تورات

الصوره للمخلوق الازلي - وليس الله ولا معبود - يسمى في الحضاره
الفرعونيه التورات

في التوراه - سفر اشعيا



اش.

١٤

ولكن يعطيكم السيد نفسه اية: ها العذراء تحبل وتلد ابنا وتدعوا اسمه ((عمان وئيل)) امين وئيل

اش. ٧/٨

لذلك هوذا السيد يصعد عليهم مياه النهر القوية والكثيرة ملك اشور وكل مجده فيصعد فوق جميع مجاريه ويجري فوق جميع شطوطه ويندق الى يهودا. يفيض ويعبر. يبلغ العنق ويكون بسط جناحيه ملء عرض بلادك يا عمان وئيل (امين وئيل)

اساس اسم عمانوئيل يتكون من مقطعين عمان وئيل لكن مخطوطات جبل قمران او عمران في البحر الميت تقول ان الاسم مكون من كلمتين هم امين وئيل او امون وئيل واختصروها الي ايمانوئيل بالانجليزي وقالوا ان معناها بالعربي هي الله معنا وهذا غير صحيح، فنحن لا نهتم بمعنى الاسم قدر اهتمامنا بالاسم نفسه وهذه المخطوطات تحوي التوراه الاصلية مكتوبه بخط يد زكريا ويحيى عليهم السلام

من ناحيه اختلفت الاراء حول ما اذا كان ابراهيم عليه السلام في مصر يوما ما

ومن ناحيه اخر مدي صحي المعلومات الموجوده بهذه الصحف

واذا ما نظرنا الي النص المكتوب باللغه الهيراطيقية ، المصريه القديمه ، ويقول: ان اليوم عند ربك بآلف سنه مما تعودون ، في هذه الصحف ، وعمرها اكثر من خمسه الاف سنه ، وان هذه المعلومه لم تذكر الا باربعه الاف سنه في القرآن ، فنتاكد ان من كتب هذه الصحف هو ابراهيم نفسه وبخط يده ، وعلى لسانه هو ، وان النص الموجود فيها هو نص سماوي بالإضافة الي انه كان يعيش في مصر

